

keukens  
cuisines  
made in Germany  
[www.next125.com](http://www.next125.com)  
2020\_21

T H E  
A U T H E N T I C  
K I T C H E N  
M A G A Z I N E



next125  
authentic kitchen



# I N D E X



next125.com

## NEXT125 PORTRAIT

18  
THE  
ART OF  
SIMPLICITY

42  
IN  
THE  
MIDST OF LIFE

66  
ROOM  
TO  
BREATHE

82  
MY  
MODERN  
CUISINE

94  
HOME IS  
WHERE YOUR  
STORY BEGINS

## NEXT125 KITCHEN

04 nx870 | nx620

10 nx640 | nx505

14 nx510 | nx640

22 nx505 | nx650

28 nx510 | nx960

32 nx960 | nx620

36 nx510 | nx505

46 nx510 | nx620

58 nx870 | nx650

62 nx912 | nx505

72 nx902 | nx620

76 nx640 | nx510

86 nx950 | nx912

90 nx510

98 nx505

## NEXT125 DESIGN

84 next125 trolley

96 next125 sideboards

108 next125 system

112 next125 equipment

116 next125 cube

120 next125 front design

124 next125 & systemo\*

## NEXT125 SPECIAL

52 to market we go

98 the business kitchen

104 the genetic

code of next125

NATUURLIJKE SCHOONHEID ONTMOET  
TIJDLOOS DESIGN

# the contemporary home



LA BEAUTÉ NATURELLE RENCONTRE  
L'INTEMPORALITÉ



Fenix mokkabruin softmat AFP / Noten natuur  
Fenix brun moka mat fin AFP / Noyer naturel

nx870  
—  
nx620



Fenix mokkabruin softmat AFP / Noten natuur imitatie  
Fenix brun moka mat fin AFP / Imitation noyer naturel

nx870  
—  
nx620



Zorgvuldig afgestemde oppervlakken en een gereduceerde vormtaal creëren spannende contrasten tussen authenticiteit en moderniteit.

Surfaces soigneusement assorties et design minimaliste créent des contrastes fascinants entre authenticité et modernité.

Fenix mokkabruin softmat AFP / Noten natuur  
Fenix brun moka mat fin AFP / Noyer naturel

nx870  
—  
nx620

EEN STIJLVOLLE COMBINATIE VAN REDUCTIE  
EN ELEGANTIE

# because less is more



LA COMBINAISON RÉUSSIE DU MINIMALISME  
AVEC L'ÉLÉGANCE



Eiken elegant tabak / Robijnrood satijn  
Chêne élégant tabac / Rouge rubis satiné

nx640  
—  
nx505



Zoals men ziet, ziet men niets:  
De als optische ruimtedeler  
geplande inschuifdeurenkast  
herbergt opbergruimte en  
techniek en brengt een gesloten  
rust in de ruimte. Een keuken,  
die expliciet deel van de  
architectuur van het huis is.  
Interessante eyecatcher: het  
zwarte sideboard met zijn  
dienblad, bijv. als huisbar.

Un voile efficace : l'armoire  
séparant visuellement la pièce  
en deux dissimule un espace de  
rangement et des appareils, jetant  
ainsi un voile de sérénité sur la  
pièce une fois fermée. Une cuisine  
clairement intégrée à l'architecture  
de la maison. Accroche-regard  
intéressant : le buffet noir et son  
plateau, notamment utilisable en  
guise de bar.

nx640  
—  
nx505

Eiken elegant tabak / Robijnrood satijn  
Chêne élégant tabac / Rouge rubis satiné

EEN VOORMALIG INDUSTRIEL GEBOUW BELEEFT  
EEN TWEEDE LENTE

# focused on essentials



UN ANCIEN BÂTIMENT INDUSTRIEL RETROUVE  
UNE NOUVELLE JEUNESSE



Saharabeige fluweelmat AFP / Eiken elegant parelgrijs  
Beige Sahara mat soyeux AFP / Chêne élégant gris perle

nx510  
—  
nx640





Hoe je een hightech keuken in een oogwenk een gereduceerd en puristisch uiterlijk verschaft, demonstreert de kast met inschuifbare deuren, waarvan de 'inhoud' individueel gepland kan worden. De vintage meubels, van de bank tot de rode egg chair, steken hier mooi tegen af – allemaal echte verzamelobjecten uit de jaren '70.

Une armoire à portes coulissantes au « contenu » planifié individuellement, pour mettre de l'ordre comme dans une cuisine high-tech où tout serait rangé d'un simple geste de la main. Des sofas au fauteuil bulle rouge, le mobilier design est ainsi discrètement mis en valeur. Une authentique collection des années '70.

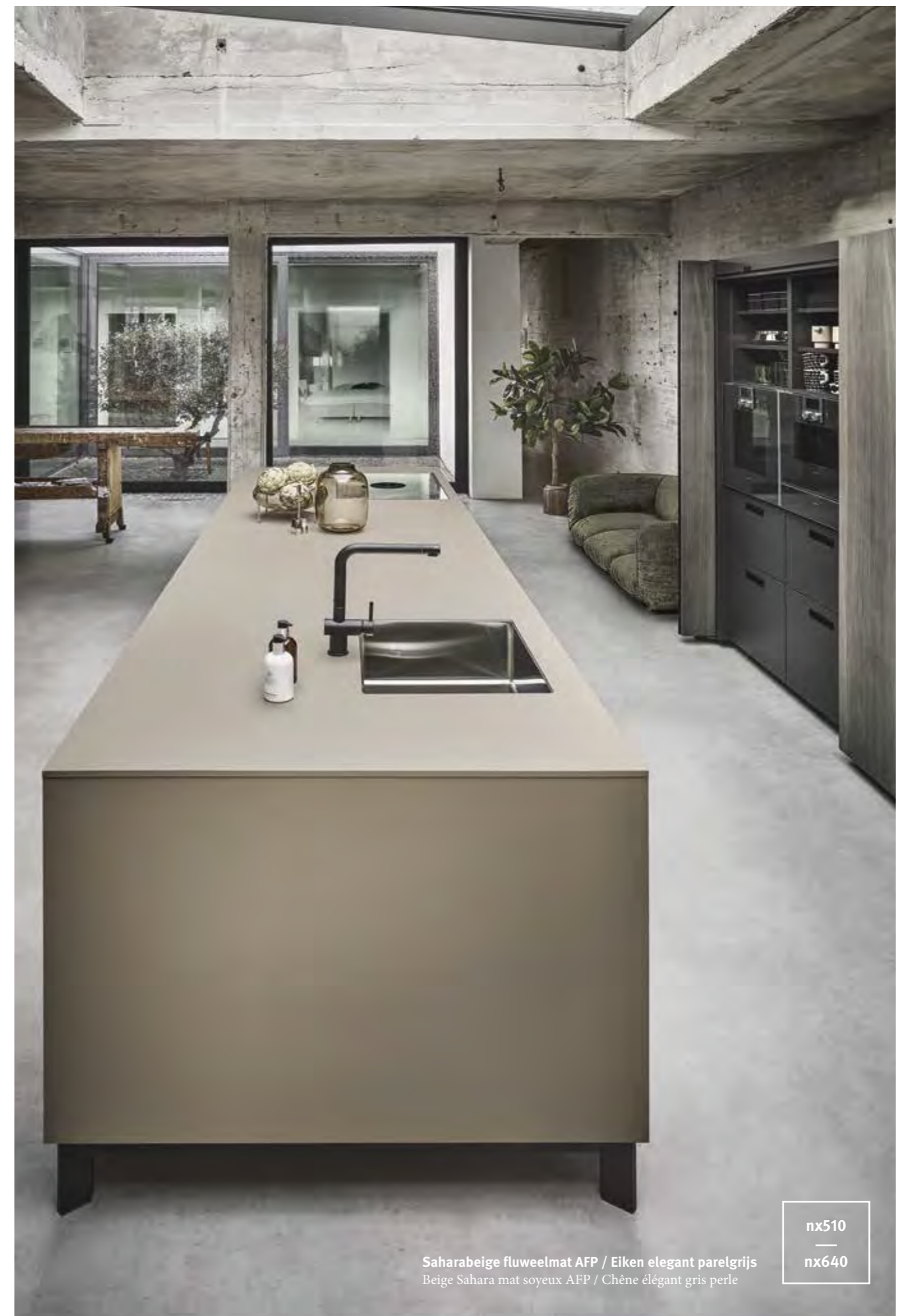
Saharabeige fluweelmat AFP / Eiken elegant parelgrijs  
Beige Sahara mat soyeux AFP / Chêne élégant gris perle

nx510  
—  
nx640



Het monochrome kookeiland lijkt welhaast te zweven op zijn pootjes. Het greeploze ontwerp heeft een minimalistische uitstraling. Daarachter bevindt zich een kastenwand met vouwdeuren, die de keukenapparatuur en andere spullen op een slimme manier verbergt. Bij gesloten deuren heerst er een aangename rust in de kamer.

L'îlot de cuisine uni semble flotter sur ses pieds. Dans sa version sans poignées, et avec ses dimensions généreuses, il affiche un design particulièrement minimaliste. Derrière lui, une armoire à portes pliantes dissimule élégamment son contenu et les appareils de cuisine, contribuant ainsi à la sérénité de la pièce lorsque la façade est fermée.



Saharabeige fluweelmat AFP / Eiken elegant parelgrijs  
Beige Sahara mat soyeux AFP / Chêne élégant gris perle

nx510  
—  
nx640

NEXT125  
PORTRAIT

# the art of simplicity

f o c u s e d o n e s s e n t i a l s

« ons doel was een keuken met strakke lijnen en veel persoonlijkheid. »

the art of simplicity



Een voormalige meubelmakerij is het uitgangspunt voor dit verhaal. Zodra je hier binnenkomt, merk je dat hier mensen wonen die waarde hechten aan individualiteit. Ruw beton, ongepleisterde bakstenen muren, boorgaten en zelfs graffiti's verfraaien de muren van de bungalow. En toch straalt de ruimte, die door het dakraam op een natuurlijke manier zacht verlicht wordt, een aangename rust uit. Het kookeiland lijkt wel te zweven en versterkt deze indruk. „Ik hou van de ontspannen sfeer hier, daarom organiseer ik graag af en toe een zakenlunch bij mij thuis in de keuken“, legt Ralph uit. Als je werk zoveel plaats inneemt dat je het mee naar huis neemt, is een representatieve woonruimte belangrijk. „Daarom was de kast met inschuifbare deuren voor ons ideaal, want de apparaten en het keukengerei kunnen snel worden weggestopt als je ze niet nodig hebt“, amuseert Franka zich, met een ontwapenende glimlach. Hier getuigt elk detail van toewijding en een goed ontwerp. Geselecteerde vintage verzamelobjecten en design-iconen uit het midden van de vorige eeuw harmoniëren met de gereduceerde, elegante keuken. Deze voorliefde voor functie en vorm komt ook duidelijk naar voren als je de zorgvuldig op elkaar afgestemde onderdelen van de keuken nader bekijkt. „Wij hechten veel belang aan duurzame materialen; de keuken moet ons immers net zo lang begeleiden als onze vintage meubels“.



FRANKA AND RALPH  
WITH NX510



Au départ de cette histoire, une ancienne ébénisterie. En entrant, l'on s'aperçoit au premier coup d'œil que les habitants de cette demeure affichent un goût prononcé pour l'exclusivité. Béton brut, briques nues, trous percés dans les murs et même vestiges de graffitis ornent les murs de ce pavillon. Et pourtant, cet intérieur rayonne d'une douce lumière naturelle emplissant l'espace de sérénité. Un sentiment renforcé par l'îlot de cuisine, comme suspendu au-dessus du sol. « J'aime beaucoup l'atmosphère paisible qui règne ici. Il m'arrive même d'organiser mes repas d'affaire chez moi, dans la cuisine, » explique Ralph. Quand le travail prend une envergure telle qu'on l'emporte à la maison, l'image de l'habitat acquiert une importance toute particulière. « Dans ce cadre, l'armoire à

« nous voulions une cuisine avec des lignes claires et une personnalité marquée. »

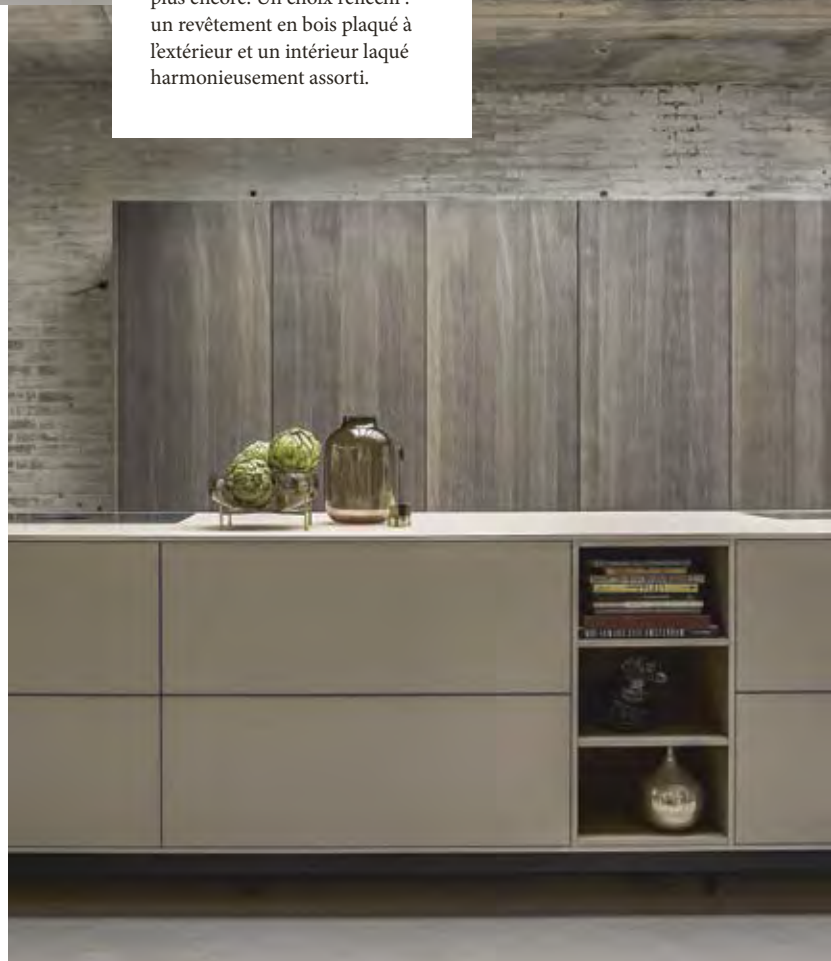
portes coulissantes est idéale parce qu'elle permet de cacher rapidement les appareils et ustensiles quand on n'en a pas besoin, » s'amuse Franka en esquissant son sourire désarmant. Ici, chaque détail témoigne de l'attachement à une présentation soignée. Les pièces de collection vintage de choix et figures de design du milieu du siècle se marient harmonieusement avec l'élégante cuisine minimaliste. Cet engouement pour le style et la fonctionnalité se manifeste également dans les éléments de la cuisine, soigneusement assortis. « Nous sommes très attachés aux matériaux durables. La cuisine doit résister au temps comme l'a fait notre mobilier vintage. »





Een kast die je nooit in verlegenheid brengt. In gesloten toestand ziet ze eruit als een meubelstuk, in geopende toestand toont ze haar volledige functionaliteit. Een lichte aanraking is voldoende om de schuifdeuren te doen opspringen. Daarachter staan de oven, de stoomkoker en nog veel meer. Bewust gekozen: de buitenkant in fijn houtfineer, de binnenkant in een harmonisch bijpassende lakkleur.

Une armoire passée maîtresse dans l'art de la dissimulation. Fermée, elle ressemble à n'importe quel autre meuble. Ouverte, elle révèle toute sa fonctionnalité. Une légère pression suffit à ouvrir les portes coulissantes, révélant le four, le cuiseur vapeur et bien plus encore. Un choix réfléchi : un revêtement en bois plaqué à l'extérieur et un intérieur laqué harmonieusement assorti.



Kast met inschuifbare deuren  
beschikbaar vanaf januari 2021

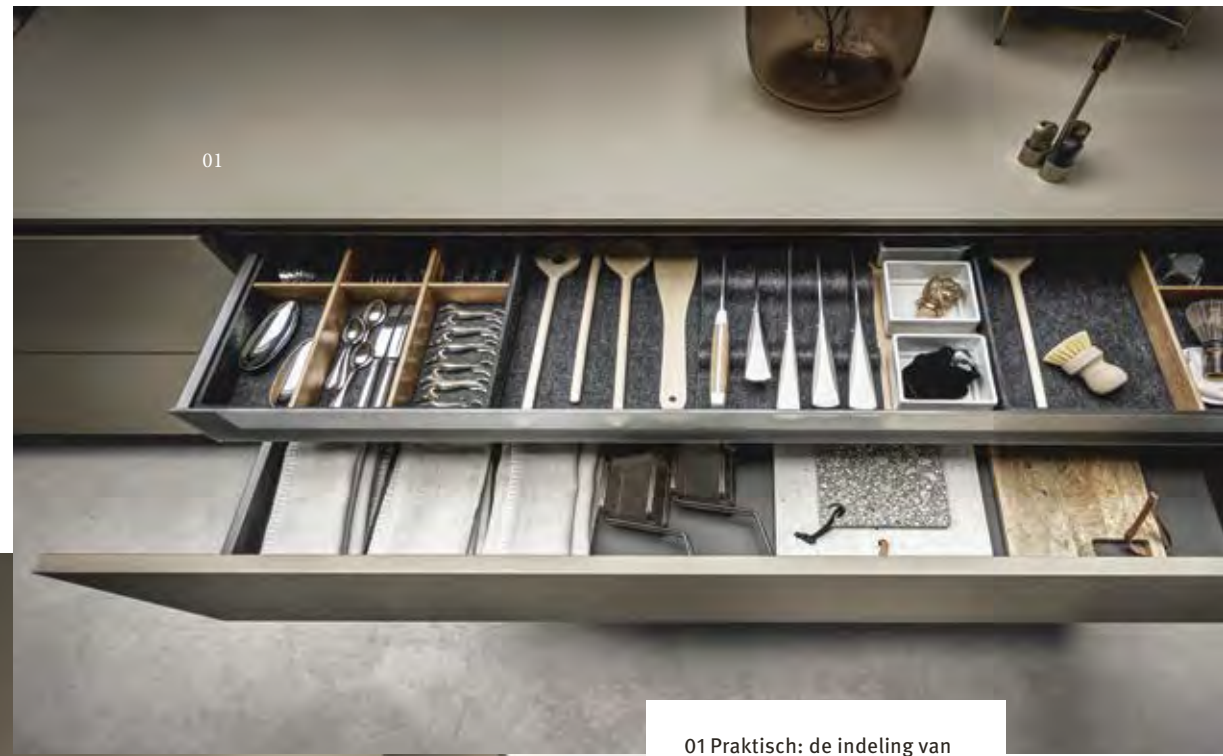
Armoire à portes coulissantes  
disponibles dès janvier 2021

De kookplaat met afzuiging, die gelijk ligt met het werkblad, maakt een afzuigkap overbodig en creëert zo meer vrije ruimte boven het kookeiland.

Le système d'aspiration intégré au plan de travail permet d'éliminer le besoin d'une hotte aspirante et élargit considérablement l'espace au-dessus de l'îlot.



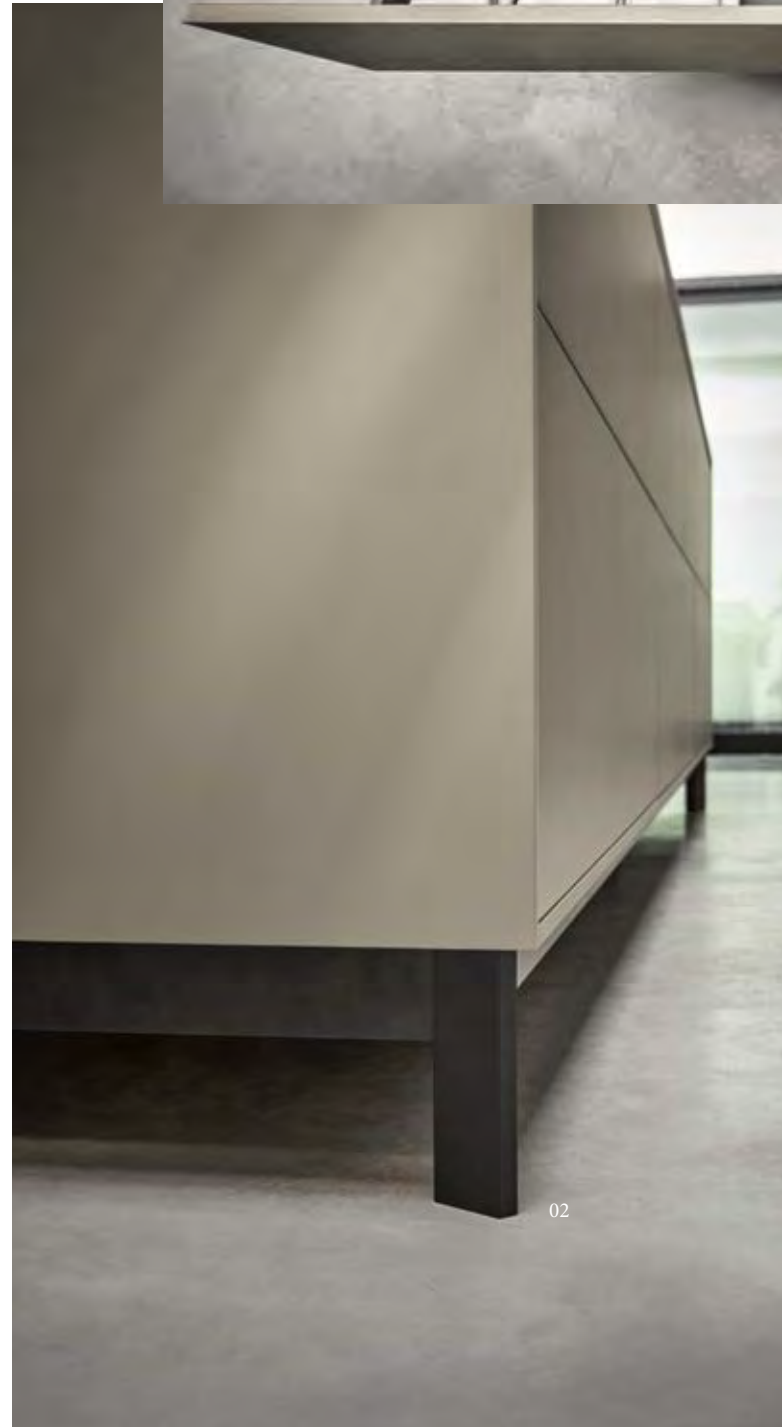
01



01 Praktisch: de indeling van de binnenladen in tastbaar aangenaam 'vormvlies'.  
02 Het kookeiland met zijn asymmetrisch geplaatste poten staat als een statement in het midden van de ruimte. Niets stoort de kubusvorm, want de Tip-On-laden hebben geen handgrepen nodig. Dat onderstreept het gereduceerde uiterlijk.

01 Pratique : les compartiments en non-tissé intégrés aux tiroirs.  
02 L'îlot de cuisine et ses pieds asymétriques trône majestueusement au milieu de la pièce. Grâce au système « Tip-On », les tiroirs sont dépourvus de poignées et rien ne vient perturber la forme cubique et la mise en scène épurée.

02



DISCOVER MORE ABOUT NX510



**Open Pinterest. Open dan de camera via de zoekbalk en scan de code.**

Ouvrez Pinterest. Ouvrez la caméra via la recherche et scannez le code.



EEN THUIS VOOR SCHOONHEID

# where kitchen, art and life collide

UN INTÉRIEUR TOUT EN BEAUTÉ



Een blikvanger voor elke ruimte: de filigrane vitrine met gesatineerde glazen leggers en twee praktische lades. De geïntegreerde verlichting zorgt 's avonds voor een bijzondere sfeer.

Arborant des étagères en verre satiné et ses deux tiroirs pratiques, la vitrine constitue un accroche-regard raffiné pour chaque pièce. Le soir, l'éclairage intégré assure une atmosphère toute particulière.





EEN LIEFDESVERKLARING AAN  
HET MOOIE LEVEN

# going back to my roots



DÉCLARATION D'AMOUR  
À LA DOLCE VITA



Jaguargroen satijn / Oud eiken  
Vert jaguar satiné / Chêne ancien

nx505  
—  
nx650

Alle goede dingen bestaan in drieën: de keuken is verdeeld in drie functionele zones, waarbij het aan de wand gemonteerde aanrecht wel een woonelement lijkt. Er wordt ook een spannende drie-eenheid van materialen gebruikt: opvallend houtfineer, subtiele satijnlak en fijn gemarmerde keramiek. Dit geeft de kamer een gecultiveerd klassieke uitstraling.

Toutes les bonnes choses viennent par trois : ainsi, la cuisine se divise en trois zones fonctionnelles, incorporant notamment un comptoir d'évier aux airs de meuble de salon. Placage en bois, subtile laque satinée et céramique finement marbrée : les matériaux ont eux aussi été mis en œuvre selon un harmonieux trio, pour conférer à la pièce un style classique et cultivé.





nx505  
—  
nx650

Jaguargroen satijn / Oud eiken  
Vert jaguar satiné / Chêne ancien

EEN APPARTEMENT BOVEN DE DAKEN GEEFT  
EEN GEVOEL VAN VRIJHEID

# at the centre of the city



UN HABITAT SUR LES TOITS POUR UN  
SENTIMENT DE LIBERTÉ



Agaatgrijs fluweelmat / Keramiek marmer bianco imitatie  
Gris agate mat soyeux / Céramique imitation marbre bianco

nx510  
nx960



Kleine ruimte, grote keuken.  
Volledig gericht op functionaliteit, met veel opbergruimte voor alles. Plus een bar voor het ontbijt of voor een borrel voor een lange nacht.

Petit espace, grande cuisine.  
Taillée sur mesure pour l'ergonomie, avec un espace de rangement pour tout. Ajoutez-y un bar pour le petit-déjeuner ou pour un dernier verre après une longue nuit.



Ze bieden ruimte voor mooie dingen en zien er goed uit: de 'Engelse korven' van hout.

De la place pour les beaux objets et un design du plus bel effet : les « tiroirs anglais » en bois.

Agaatgrijs fluweelmat / Keramiek marmer bianco imitatie  
Gris agate mat soyeux / Céramique imitation marbre bianco

nx510  
—  
nx960

MOET EEN LANDHUIS ERUIT ZIEN ALS  
EEN LANDHUIS ...

# modern country home



QUAND UNE MAISON DE CAMPAGNE SE DOIT  
D'ADOPTER LE COUNTRY STYLE ...



Keramik marmar nero imitatie / Noten natuur  
Céramique imitation marbre nero / Noyer naturel

nx960  
—  
nx620



De dialoog tussen het donkere front in keramiek en warm hout maakt een elegante indruk. De solitaire kooktafel geeft de ruimte de nodige persoonlijkheid.

Un élégant dialogue entre façade sombre en céramique et bois chaleureux. Solitaire, l'îlot de cuisson confère à la pièce la personnalité qui lui revient.

Keramiek marmer nero imitatie / Noten natuur  
Céramique imitation marbre nero / Noyer naturel

nx960  
—  
nx620

EEN APPARTEMENT IN EEN MOOI OUD GEBOUW  
LAAT ZIJN NIEUWE GEZICHT ZIEN

# charming city home



UN APPARTEMENT ANCIEN MONTRE UN  
NOUVEAU VISAGE



Onyxzwart fluweelmat AFP / Indisch rood fluweelmat AFP / Mistblauw satijn  
Noir onyx mat soyeux AFP / Rouge indien mat soyeux AFP / Bleu brume satiné

nx510  
—  
nx505





Onyxzwart fluweelmat AFP / Indisch rood fluweelmat AFP / Mistblauw satijn  
Noir onyx mat soyeux AFP / Rouge indien mat soyeux AFP / Bleu brume satiné

nx510  
—  
nx505



Onyxzwart fluweelmat AFP / Indisch rood fluweelmat AFP / Mistblauw satijn  
Noir onyx mat soyeux AFP / Rouge indien mat soyeux AFP / Bleu brume satiné

nx510  
—  
nx505



Het spel met kleur en functie is hier perfect in balans. Een kookeiland in subtiel mistblauw gekoppeld aan een kast met inschuifbare deuren in expressief indisch rood. Een inspirerend contrast!

Parfait équilibre entre jeu de couleurs et fonctionnalité. Le subtil bleu-gris de l'îlot associé au pourpre intérieur de l'armoire à portes coulissantes. Un fascinant contraste !

Kast met inschuifbare deuren beschikbaar vanaf januari 2021

Armoire à portes coulissantes disponibles dès janvier 2021



Onyxzwart fluweelmat AFP / Indisch rood fluweelmat AFP / Mistblauw satijn  
Noir onyx mat soyeux AFP / Rouge indien mat soyeux AFP / Bleu brume satiné

nx510  
—  
nx505

# in the midst of life

charming city home

«als je nieuwsgierig bent, dan is de stad de plek om te zijn.»

charming city home



Als je vanuit het keukenraam de bruisende oude binnenstad ziet, kun je begrijpen waarom het gepensioneerde echtpaar Joanna en Richard zich zo levendig voelt in de nieuwe omgeving. "Toen we hierheen verhuisden vanuit ons huis aan de rand van de stad, hadden we wat tijd nodig om te wennen aan de drukte. Nu genieten we des te meer van het culturele leven en willen we het niet meer missen – hier speelt het leven zich af", zegt Joanna. Alles is op loopafstand – theaters, musea, winkels. En voor de dagelijkse boodschappen is er een delicatessenzaak met een uitstekende wijnafdeling om de hoek. Naast de perfecte ligging biedt het volledig gerenoveerde appartement in het oude gebouw de ideale indeling. Het is niet te groot en de hoge ramen laten veel licht binnen. De open keuken en eetruimte strekt zich uit over 25 m<sup>2</sup> en biedt ook plaats aan een kleine bibliotheek met vitrine. "Wij behoren nog tot de papiergeneratie en waarderen ook mooie dingen", zegt de heer des huizes. "Jullie zijn moediger geworden op jullie oude dag", zeiden de kinderen, toen ze de kleurige keuken zagen: donkerrood gepaard met lichtblauw. Een combinatie die getuigt van een goed gevoel voor kleurgeving en een grote liefde voor details. De functies van de

keuken zijn op intelligente wijze gecombineerd. "We houden het graag netjes en opgeruimd. Daarom is het erg handig dat de spoelbak & co. eenvoudig kunnen worden weggestopt achter de inschuifdeuren." De enige grote uitdaging was: waar bewaren we alle spullen die we vroeger in de kelder en elders opsloegen? Een verrassend idee werd geboren: de 'multifunctionele kast' bij de ingang van het appartement. Je ziet pas wat er allemaal in past als je de deuren opent. Een garderobe, schoenen, recyclebaar afval, een stofzuiger, schoonmaakspullen – en dit alles in een kast! A propos – zeiden we al dat de twee gepassioneerde verzamelaars van designklassiekers zijn? "Even tijdloos als wij," zegt Richard lachend en schenkt zijn vrouw en zichzelf een glas wijn in.



« quand on est curieux, la ville est un endroit idéal. »

En observant, par la fenêtre de la cuisine, l'animation du vieux quartier de la ville, l'on comprend pourquoi ce couple de retraités, Joanna et Richard, se sent aussi vivant dans son nouvel environnement. « Quand on a déménagé ici, depuis notre maison en périphérie, il nous a fallu un peu de temps pour nous habituer à toute cette agitation. Aujourd'hui, on profite d'autant plus de la vie culturelle et on ne peut plus s'en passer. On se retrouve au cœur de l'animation, du vivant, » affirme Joanna. Théâtres, musées, boutiques... tout est accessible à pied. Pour les courses du quotidien, il y a l'épicerie au coin de la rue, qui propose un excellent rayon de vins. En plus d'un emplacement privilégié, l'appartement rénové de fond en comble présente un agencement idéal, une superficie sans excès et une luminosité abondante grâce aux hautes fenêtres. Ainsi, la pièce de 25 m<sup>2</sup> réunissant cuisine et salle à manger

accueille également une petite bibliothèque avec vitrine. « On est encore de la génération papier et on aime les beaux objets, » explique le maître de maison. « Vous vous êtes enhardis avec l'âge, » fut la réflexion de leurs enfants en découvrant la cuisine, qui marie rouge sombre et bleu clair. Une combinaison reflétant le sens aigu des propriétaires pour l'aménagement et leur amour du détail. Les fonctions de la cuisine sont intelligemment combinées. « On aime bien l'ordre. C'est pratique de pouvoir cacher l'évier et tout le reste derrière les portes coulissantes. » Seule autre question qu'il fallut résoudre : où ranger toutes les affaires autrefois entreposées à la cave ? La solution fut surprenante : l'armoire « multifonctions » à l'entrée de l'appartement. C'est en ouvrant les portes que l'on découvre tout ce qui y trouve place. Vêtements, chaussures, corbeille pour déchets recyclables, aspirateur et autre matériel de ménage... dans si peu d'espace ! Au fait, avons-nous déjà mentionné que tous deux sont des collectionneurs passionnés de classiques du design ? « Intemporels, comme nous, » déclare Richard dans un rire amusé, en se servant un verre de vin, et un à son épouse.



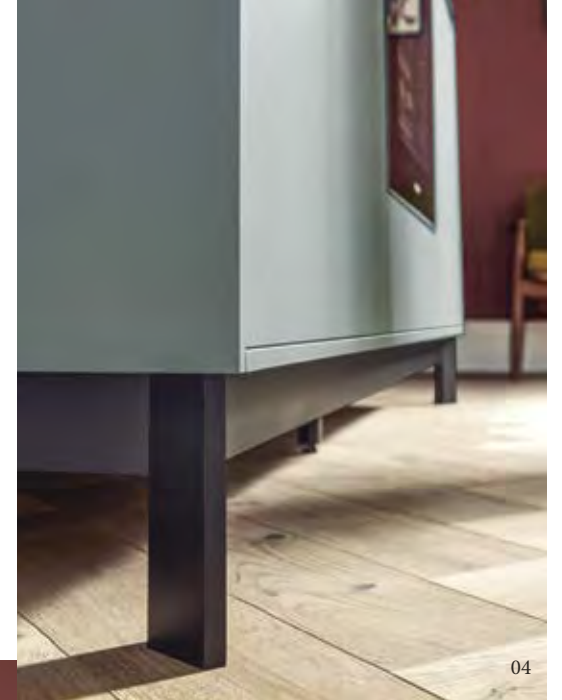
01

01 Ideaal voor een snelle toegang: het verlichte schap. 02 De binnenladen met blende in gesatineerd glas brengen elegantie in het keukeninterieur.

01 L'étagère éclairée, idéale pour un accès immédiat. 02 Les tiroirs intérieurs à façade en verre satiné apportent une touche d'élégance au cœur de la cuisine.



03



04



03 Alles vindt zijn perfecte plaats in de lade- en korfindelingen van licht massief hout. Zo behoort zoeken tot het verleden. 04 De asymmetrisch geplaatste poten laten het kookeiland gracieus zweven in de ruimte. 05 De discrete verlichting van het systeemregaal 'Frame' zorgt voor een huiselijke sfeer en zet de favoriete keukengadgets in de kijker.

03 Tout trouve parfaitement sa place dans le tiroir et les compartiments en bois massif aux tons clairs. Fini le temps passé à chercher les choses. 04 Sur ses pieds asymétriques, l'îlot semble flotter gracieusement au milieu de la pièce. 05 L'éclairage discret du système « Frame » met en valeur votre plus beau matériel de cuisine dans une atmosphère agréable.



02



Scan de code en bekijk de kast met inschuifbare deuren live op film

Scannez le code et découvrez l'armoire à portes coulissantes en vidéo



05



De ruime garderobe van next125 is de ideale plek om een groot aantal voorwerpen op een ordelijke manier op te bergen. Tegelijkertijd is het een duidelijk designstatement.

La spacieuse garde-robe de next125 est l'endroit idéal pour ranger les objets les plus variés tout en se faisant l'expression d'un design affirmé.



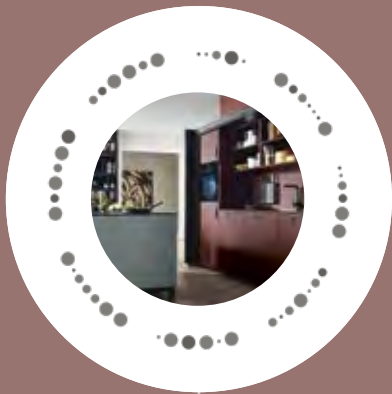
De kast biedt een perfecte indeling voor alles wat je niet de hele tijd in je blikveld wilt hebben. Van schoenen, tassen en jassen tot schoonmaakproducten en recyclebare materialen. De in kleur contrasterende en verlichte nis versoepelt de geometrie en dient als praktische aflegruimte.



L'armoire propose un compartimentage idéal pour tout ce que l'on peut souhaiter y trouver, des chaussures, sacs et vestes au matériel de ménage ou au bac de recyclage. La niche colorée et éclairée adoucit la géométrie tout en offrant un espace de rangement pratique.



DISCOVER MORE ABOUT NX510



**Open Pinterest. Open dan  
de camera via de zoekbalk  
en scan de code.**

Ouvrez Pinterest. Ouvrez  
la caméra via la recherche  
et scannez le code.







Als vintage-liefhebbers iets nodig hebben, dan is dat wel plaats. In de plafondhoge bibliotheek met de vitrine in het centrum kun je veel kwijt.

Les amateurs de design vintage ont pour le moins besoin de place. Avec sa vitrine centrale, cette bibliothèque intégrale offre un volume de rangement des plus spacieux.



Hang niet aan de bar, de bar hangt zelf. De van achteren verlichte 'Framewall' brengt alles wat je erin zet briljant in de schijnwerpers.

Un point de suspension dans la pièce. L'élément éclairé Framewall met superbement en valeur tout ce que l'on y dispose.

VLAKBIJ DE ACTIE EN TOCH  
RUSTIG GELEGEN

# the white town house



AU CŒUR DE L'ANIMATION,  
EN TOUTE DISCRÉTION



Alpinewit fluweelmat / Eiken-bianco licht knoestig, geborsteld  
Blanc alpin mat soyeux / Chêne nouveaux bianco clair brossé

nx510  
—  
nx620

Een volledig witte keuken. De kooktafel in licht hout met daarop een wit werkblad en de geïntegreerde boekenkast zijn bewuste accenten. Dat is voldoende. Meer hoeft het niet te zijn.

Une cuisine tout en blanc. La bibliothèque intégrée et l'îlot de cuisson en bois clair, avec son plan de travail tout de blanc vêtu, sont les éléments phares de cette pièce. Rien à ajouter : tout surplus serait excessif.

FUNCTIE IN ZIJN MOOISTE VORM

# kitchen solitaire

LE FONCTIONNEL SOUS SA PLUS BELLE FORME

Net als vroeger, maar aangepast aan de huidige tijd: een tafel om op te koken. In de 18e eeuw was het fornuis de enige plek om iets te bereiden, vandaag maakt deze deel uit van de kooktafel. Bij wijze van spreken de haard in de keuken. En wel op het hoogste esthetische niveau. Voor iedereen die van authentieke schoonheid houdt.

Concept d'autrefois, adapté à aujourd'hui : la table pour cuisiner. Si la cuisinière était, au 18e siècle encore, le seul endroit où se préparaient les repas, elle adopte aujourd'hui la forme d'un îlot central de cuisson. Il s'agit pour ainsi dire du nouveau « fourneau » de la cuisine, adoptant une esthétique du plus bel effet. Pour tous ceux qui aiment la beauté de l'authenticité.



Zwevende lichtheid die uitdrukking geeft aan de architectuur. De wandgemonteerde dressoirs bieden ruimte voor vele zaken. Of met open of gesloten elementen – een blikvanger in de kamer zijn ze in elk geval!

Une mise en valeur légère et flottante de l'architecture. Les éléments Sideboard offrent un large espace de rangement. Composés d'éléments ouverts ou fermés, ils restent l'accroche-regard de la pièce !



THE NEXT125 TEAM  
VISITS AUTHENTIC MARKETS



Meestal moet je wachten op de eerste kop koffie om de slaap uit je ledematen te verdrijven. Maar vandaag lukt het ons gemakkelijk om de vermoeidheid van ons af te schudden ondanks het vroege uur. De ochtendlucht ruikt fris en aan de horizon kondigt de zon zich al aan, wat prachtig reisweer belooft. Het autoportier sluit met een doffe plof, de veiligheidsgordel klikt en we zijn vol verwachting bij de gedachte aan alle indrukken die ons en de mensen die we zullen ontmoeten te wachten staan. Mensen die net als wij het bijzondere waarderen – zoals authentieke keukens. We laten Herrieden achter ons. Voor ons liggen maar liefst 712 km hemelsbreed tot onze eerste halte. De bestemming van onze reis zijn twee plaatsen die nauwelijks meer van elkaar kunnen verschillen. Aan de ene kant een vrij rustige regio met mooie zomers, mediterrane architectuur, uitgestrekte lavendel- en zonnebloemvelden en adembenemende, schilderachtige landschappen. Daar – in de Provence in het zuiden van Frankrijk – ligt Apt, een stadje met ruim 11.000 inwoners, genesteld tussen het Lubéron-gebergte en het plateau van Vaucluse. Aan de andere kant een metropool waarover Heinrich Heine ooit met bewondering zei: “Ik heb het vreemdste gezien dat de wereld aan de verwonderde geest kan laten zien, ik heb het gezien en ik ben nog steeds vol verbazing ...”. Hij bedoelt Londen, de pulserende hoofdstad van het Verenigd Koninkrijk. Een metropool waar zo’n 8,9 miljoen mensen wonen en die wereldwijd een van de belangrijkste handelscentra is

# to market we go

met een bruisende cultuur. Wat deze steden verenigt, zijn twee van de interessantste weekmarkten van Europa – ontmoetingsplaatsen voor mensen die één overtuiging delen: de bewuste keuze voor hoogwaardige, verse producten en authentiek voedsel. Samen met food-redacteur Ruby Goss van Kitchen Stories en lokale routiniers leren we deze markten kennen en liefhebben. We laten ons inspireren en zien hoe we de magie van deze streken op ons bord kunnen brengen. Ga met ons mee op een spannende, horizonverruimende excursie: to Market we go.



london

Si c’est habituellement la première tasse de café qui nous extirpe de la torpeur matinale, c’est le pied léger que nous nous levons aujourd’hui de bonne heure, la fatigue promptement chassée. L’air matinal sent bon la fraîcheur et le soleil s’annonce à l’horizon, présageant d’un temps magnifique pour le voyage. La porte de la voiture doucement fermée, la ceinture attachée, une joyeuse trépidation nous envahit en songeant à toutes les heureuses rencontres et expériences qui nous attendent et au partage avec des personnes qui, comme nous, affectionnent l’exception et célèbrent la cuisine authentique à leur manière. Nous laissons Herrieden derrière nous. C’est un vol de quelque 700 km qui nous sépare de la première de nos deux destinations, lesquelles pourraient difficilement s’avérer plus différentes : d’un côté, une région empreinte de sérénité, ensoleillée, où se rencontrent architecture méditerranéenne, champs de lavande et de tournesols à perte de vue et paysages pittoresques au charme irrésistible. Là, en Provence, se trouve Apt, une petite ville de 11 000 habitants sise entre les monts du Lubéron et le plateau du Vaucluse. D’un autre côté, une métropole dont le poète allemand Heinrich Heine écrivait déjà avec admiration : « J’ai vu la chose la plus étonnante que puisse montrer le monde à l’esprit stupéfait ; je l’ai vue et ne cesse de m’étonner encore... ». Il s’agit bien de Londres, trépidante capitale du Royaume-Uni. Une métropole abritant aujourd’hui près de 9 millions d’âmes et l’un des plus importants points névralgiques du commerce et de la culture dans le monde. Le point commun entre ces deux lieux : deux marchés hebdomadaires, lieux de rencontre de personnes partageant une même conviction : un attachement exemplaire aux produits frais de qualité et à une cuisine authentique. C’est ainsi en compagnie de Ruby Goss, rédactrice de Kitchen Stories, et de guides avisés que nous découvrons ces marchés et apprenons à les aimer. Nous nous laissons inspirer et apprenons à transporter la magie de ces lieux jusque dans nos assiettes. Rejoignez-nous dans une excursion passionnante : to market we go.



more stories on [next125.com](http://next125.com)  
or [instagram.com/next125\\_de](https://www.instagram.com/next125_de)

01



01 Een landschap dat Cézanne en Van Gogh inspireerde. 02 Lise en Eric op de boerenmarkt in Apt. 03 Marianne Denais maakt haar heerlijke 'Chèvre' – een traditionele geitenkaas. 04 De geiten worden gevoerd met speciaal hooi dat de kaas bijzonder aromatisch maakt.

01 Une contrée qui, autrefois, avait déjà inspiré Cézanne et Van Gogh. 02 Lise et Eric sur le marché de producteurs d'Apt. 03 Marianne Denais fabriquant ses délicieux fromages de chèvre traditionnels. 04 Les chèvres sont nourries avec un fourrage spécial conférant au fromage un arôme tout particulier.



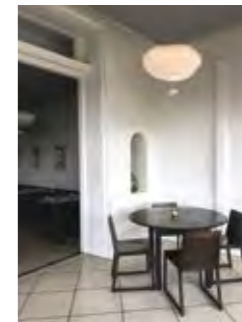
02



03



04



C'est une radieuse journée de fin d'été. Ayant rendez-vous avec Lise Kvan, nous nous rendons à son restaurant, le Saint Hubert, où nous sommes chaleureusement accueillis avec un verre de rosé bien frais. Cette bâtisse historique, tour à tour exploitée

en tant que relais de poste, salle de bal et cinéma au cours de ses deux siècles d'existence, est empreinte d'un délicieux romantisme provençal. Lise s'affaire en cuisine depuis l'âge de 15 ans. Au début à la plonge, en parallèle à ses études, elle apprend ensuite auprès d'innombrables grands noms de la gastronomie parisienne l'art et la manière de faire splendide-

to market we go

## first stop: provence

Op een heerlijke nazaterdag bezoeken we Lise Kvan in haar restaurant Le Saint Hubert en worden we hartelijk verwelkomd met een glas rosé met ijs. Het historische pand, dat al meer dan honderd jaar als postkantoor, balzaal en bioscoop in gebruik is, straalt een prachtige Provençaalse romantiek uit. Al tijdens haar schooltijd stond Lise op 15-jarige leeftijd in de keuken, aanvankelijk als bordenwasser. In haar latere carrière als kokkin leerde ze wat het betekent om levensmiddelen in een perfecte vorm van de markt op het bord te brengen. Dit deed ze in talloze Parijse horecabedrijven zoals de gerenommeerde Ferrandi-koksschool, het 3-sterren restaurant Astrance en het ontbijtrestaurant Holybelly. Maar dit is niet de enige reden waarom ze de ideale persoon is om ons kennis te laten maken met de culinaire hoogtepunten van de regio en de boerenmarkt in Apt. Voordat ze hier in Saint-Saturnin-lès-Apt met haar partner Eric Monteleon haar eigen restaurant opende, reisden ze samen door de hele regio om meer te weten te komen over de traditionele landbouw. Ze namen lokale producten onder de loep en maakten kennis met de producenten.

dement passer les aliments des étals à l'assiette. Un parcours jalonné d'établissements tels que l'illustre école Ferrandi, le restaurant 3 étoiles Astrance, ou encore le café Holybelly. Et pourtant, ce n'est pas son remarquable curriculum qui fait d'elle la personne la mieux qualifiée pour nous présenter les beautés culinaires de la région et du marché de producteurs d'Apt. Avant d'ouvrir son propre restaurant à Saint-Saturnin-lès-Apt, elle a parcouru la région de long en large avec son partenaire Eric Monteleon pour découvrir au plus près l'agriculture locale. Ensemble, ils ont soigneusement pris connaissance des produits locaux et pris le temps de rencontrer et connaître leurs producteurs.



Let's cook

# second stop: london

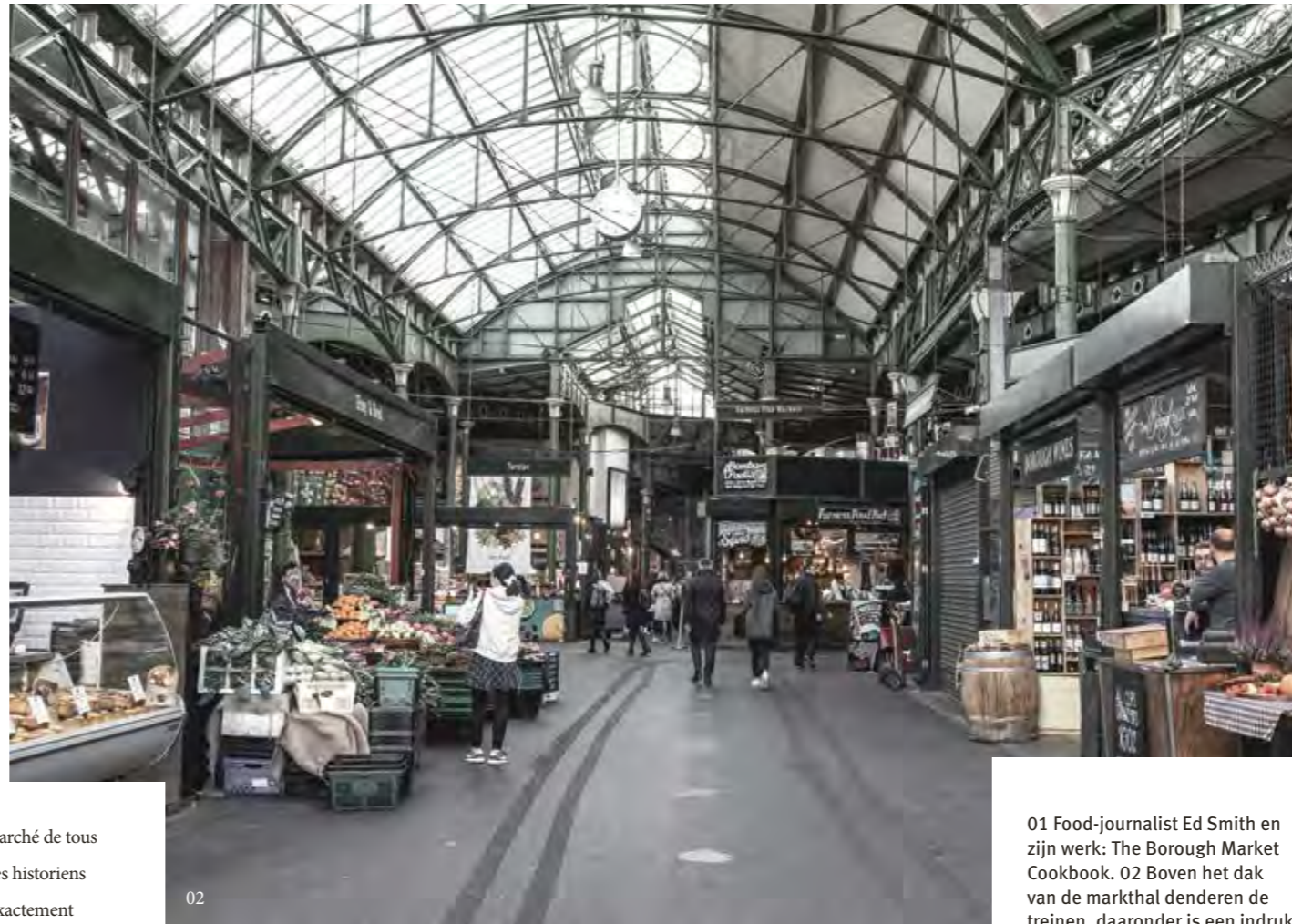
to market we go



Onze volgende stop brengt ons naar een markt van superlatieven. De markt is zo oud dat historici niet precies weten wanneer deze in het leven werd geroepen. Sommigen geloven dat Romeinse legionairs hier aan de oevers van de Theems hun noten kochten. De eerste serieuze gegevens dateren van 1276. We hebben het over de legendarische Borough Market in het hart van Londen. In de 18e eeuw moest deze legendarische plek enige tijd haar poorten sluiten, omdat de krioelende markt de steeds toenemende mobiliteit in het opkomende Londen stoorde. Om het verkeer niet te hinderen, werd de markt later op een andere plaats gevestigd. Het ging er hier namelijk niet altijd zo welgeordend aan toe. Voordat de koeling het mogelijk maakte om vlees te bewaren, brachten niet alleen de roepende marktkramers en bezoekers maar ook geiten en koeien leven in de brouwerij. Als je vandaag de hal binnenkomt, voel je al snel de aantrekkingskracht van deze plek. De ene zintuiglijke indruk volgt op de andere en je wordt er als het ware ingezogen. Om deze microkosmos aan de voet van de London Bridge te verkennen, staat Ed Smith ons terzijde. De kok en food-journalist kent deze markt door en door. Hij heeft er zelfs een heel boek over geschreven: *The Borough-Market Cookbook*.



01



02

Notre prochain arrêt nous conduit au marché de tous les extrêmes. Un marché si ancien que les historiens d'aujourd'hui ne savent en déterminer exactement l'origine. D'aucuns affirment que les légionnaires romains y faisaient déjà leurs emplettes, ici, sur les bords de la Tamise. Les premières sources fiables qui le mentionnent remontent à 1276. Nous parlons bien du légendaire Borough Market, en plein cœur de Londres. Au 18e siècle, la cohue du marché étant considérée comme un frein à l'essor de la cité et au besoin toujours croissant de mobilité, ce lieu de légende dut pendant un temps fermer ses portes avant de se voir délocalisé pour des raisons de circulation. Il faut dire que la confusion n'était pas des moindres : avant que les techniques de refroidissement ne permettent la conservation de la viande, commerçants, acheteurs et bétail se côtoyaient dans un joyeux tohu-bohu. Quand on pénètre aujourd'hui dans le vaste hall, le pouvoir d'attraction de ce lieu se fait rapidement sentir, pour vous happer rapidement dans un tourbillon de plaisirs sensoriels. Pour nous guider dans ce microcosme fourmillant au pied de London Bridge : Ed Smith, cuisinier de formation et journaliste culinaire à succès, qui connaît ce lieu comme sa poche depuis l'ouvrage qu'il a composé au sujet de ce marché : *The BoroughMarket Cookbook*.



01 Food-journalist Ed Smith en zijn werk: *The Borough Market Cookbook*. 02 Boven het dak van de markthal denderen de treinen, daaronder is een indrukwekkende diversiteit aan voedsel te vinden. 03 Bread Ahead biedt niet alleen heerlijke broodsoorten, maar vertelt ook hoe ze worden gemaakt.

01 Le journaliste culinaire Ed Smith et son ouvrage : *The Borough Market Cookbook*. 02 Le fracas des trains au-dessus des toits du marché, une impressionnante diversité alimentaire en dessous. 03 Bread Ahead ne propose pas seulement d'excellents produits de boulangerie, mais transmet aussi le savoir de leur préparation.



03



Let's cook

VER WEG VAN ALLES - EEN VOLLEDIG  
NIEUW INGERICHTE MOLEN

in  
a quiet  
place



LOIN DE TOUT : UN MOULIN  
RECONVERTI



Fenix onyxzwart softmat AFP / Lariks gerookt, geborsteld  
Fenix noir onyx mat fin AFP / Mèlèze fumé brossé

nx870  
—  
nx650



Hoe kun je een gebouw uit 1550 modern inrichten?  
Het resultaat is indrukwekkend: een vrijstaande  
kooktafel als statement, het grote wandpaneel in  
dezelfde kleur als het functionele en tegelijker-  
tijd visueel gereduceerde Cube systeem, als het  
werkblad en de fronten. En als spaarzaam gebruikt  
contrast: hoge kasten in expressief houtfineer in  
balkwerkstijl.

Comment moderniser un bâtiment de 1550 ? Voyez  
par vous-même : un îlot central de cuisson trônant  
seul au milieu de la pièce, de larges panneaux muraux  
assortis avec le système cube, le plan de travail et les  
façades, pour un ensemble fonctionnel au style épuré.  
S'y ajoutent des armoires au style à la fois affirmé et  
discrètement contrasté, faisant écho à la charpente par  
leur placage de bois.



Fenix onyxzwart softmat AFP / Lariks gerookt, geborsteld  
Fenix noir onyx mat fin AFP / Mélèze fumé brossé

nx870  
—  
nx650

EEN LIAISON VAN FUNCTIONALITEIT, ESTHETICA  
EN INDIVIDUALITEIT

# room to grow

FONCTIONNALITÉ, ESTHÉTIQUE ET  
PERSONNALISATION RÉUNIES




Glas mat agaatgrijs / Cognac satijn  
Verre mat gris agate / Cognac satiné

nx912  
—  
nx505




Glas mat agaatgrijs / Cognac satijn  
Verre mat gris agate / Cognac satiné

nx912  
—  
nx505



Je kunt het verschil zien en voelen. Het filigrane werkblad van Systemo sluit de onderkasten af als een flinterdunne lijn. Het effect wordt nog versterkt door de ondergebouwde spoelbak met zijn matte kraan. Het resultaat is een ensemble van tijdloze schoonheid.

Une différence aussi visible que palpable. Le svelte plan de travail de Systemo surligne les éléments bas d'un délicat liseré. L'effet est renforcé par l'évier en surprofondeur et sa robinetterie dépolie, produisant un ensemble d'une beauté intemporelle.



Moet een afzuigkap er altijd uitzien als een afzuigkap? Welnee. Heel simpel eigenlijk. De intrekbare ventilator wordt in de bovenkast geïntegreerd en verdwijnt na gebruik. Een bijkomend voordeel: zo kunnen geraffineerde kleurcontrasten worden gecreëerd.

Une hotte aspirante doit-elle toujours ressembler à une hotte aspirante? Non. C'est aussi simple que cela. Le ventilateur télescopique descend du meuble suspendu pour y disparaître à nouveau après utilisation. Autre avantage: ce fonctionnement permet d'ingénieux contrastes de couleurs.

room  
to  
breathe

room to grow

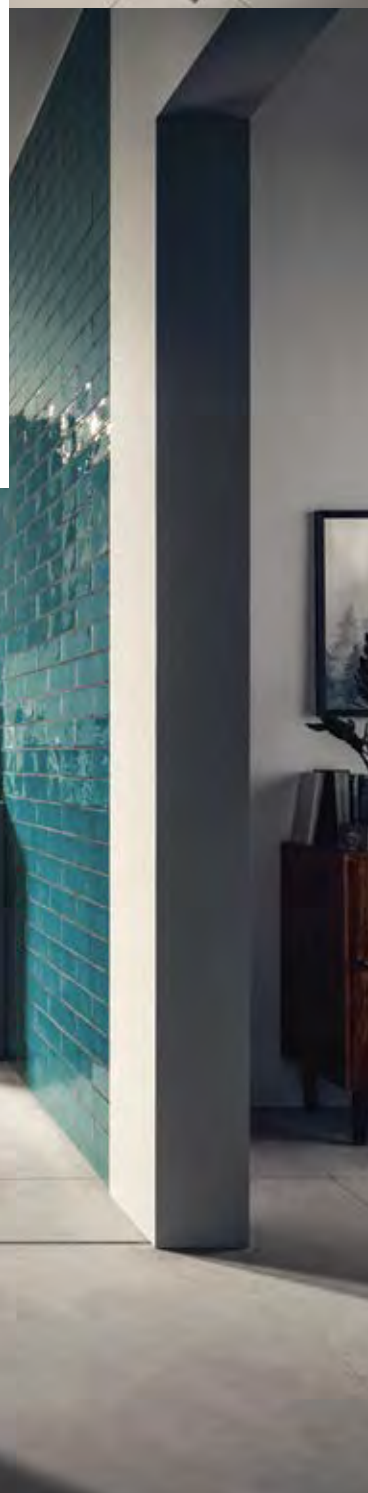


01 Dankzij de praktische indeling van de onderkasten vind je hier alles om uitgebreid te koken. 02 Greeploze, kamerhoge kasten bieden de nodige ruimte en integreren de keukentechniek perfect. 03 Een gashaard en de boekenkast onderstrepen het huiselijke karakter van de keuken.

01 L'agencement intérieur des éléments bas est idéal pour cuisiner. 02 Les armoires sans poignées, s'étirant sur toute la hauteur de la pièce, offrent tout le volume nécessaire et intègrent parfaitement l'électroménager. 03 La cheminée à gaz et la bibliothèque contribuent à faire de la cuisine un lieu de vie.



01



02



03



Scan de barcode en zie hoe de koelkast en de vaatwasser ook zonder grepen gemakkelijk kunnen worden geopend.

Scannez le code et découvrez l'ouverture pratique du réfrigérateur et du lave-vaisselle, sans poignée.



## «de verbouwing was ons geluk.»

De kinderen gingen het huis uit om te studeren – de beslissende impuls voor verandering. Het huis uit de jaren '70 met een grote tuin had, met meerdere kleine vertrekken, geen optimale indeling. Eva en Georg besloten om daar iets aan te doen. Ze wilden vooral een grotere keuken. De oorspronkelijke plattegrond bood geen ruimte om te koken en te eten in één ruimte. Wat dat betekende, wisten ze: muren eruit. Nu zijn de ex-keuken en de aparte eetkamer een ruimte geworden. Eén ding was duidelijk vanaf het begin: „Alles moest er jonger uitzien, net zoals we ons vandaag voelen. Ik ben blij dat we deze petrolkleurige tegels hebben gevonden, ze geven de ruimte kracht“, zegt Eva. „De centrale thema's in de keukenplanning“, zegt Georg, „waren opberg ruimte en ergonomie. Hooggeplaatste apparaten, zoals een koelkast die opengaat als je erop drukt of een vaatwasser op greep hoogte die op klopjes reageert, zijn geen gimmicks, maar zorgen voor een rustige, greeploze uitstraling. „We zijn helemaal weg van het resultaat,“ vertellen ze, „het samenspel van de nieuwe kamerindeling en de bewuste scheiding tussen keuken en woonkamer maakt ons erg flexibel. „Onze ombouwactiviteiten aan het huis hebben echt hun vruchten afgeworpen. De keuken is weer een vast punt in ons leven geworden.“

## «la transformation a été tout à fait réussie.»

Tout a commencé lorsque les enfants ont quitté le domicile pour les études. L'agencement de maison des années 70, avec son grand jardin, était devenu trop complexe pour l'usage actuel, conduisant Eva et Georg à un vaste réaménagement. Avant tout, la cuisine avait besoin d'être agrandie. L'agencement original n'offrait que très peu de place pour cuisiner et manger dans la même pièce. La solution était évidente : faire tomber les murs. Aujourd'hui, cuisine et salle à manger ne sont plus qu'une seule et même pièce. L'objectif était fermement défini : « On se sent une nouvelle jeunesse, qu'on a voulu refléter dans la rénovation. Ces carreaux en bleu pétrole étaient parfait pour redonner de la force à la pièce, » confie Eva. « Pendant l'agencement, » explique Georg, « la réflexion a principalement porté sur le rangement et l'ergonomie. » Les appareils en hauteur, comme le réfrigérateur, qui s'ouvre par simple pression, ou le lave-vaisselle à bonne hauteur, qui s'ouvre en frappant comme à une porte, ne sont pas des gadgets. Ils offrent un design serein, sans poignées. « On est très contents de cette transformation, » se réjouit le couple. La combinaison du nouvel agencement des pièces avec de la séparation volontaire entre la cuisine et le salon apporte une certaine flexibilité. « Le résultat en a vraiment valu la peine. La cuisine est redevenue notre espace de vie principal.

DISCOVER MORE ABOUT NX912



**Open Pinterest. Open dan de camera via de zoekbalk en scan de code.**

Ouvrez Pinterest. Ouvrez la caméra via la recherche et scannez le code.



Een geweldig idee voor laden en korven: indelingen van vormvlies. Het zachte vliesmateriaal voelt prettig aan en dempt het geluid van keukengerei. De ideale aanvulling daarop: Flex-Boxen in eikenhout. Zo ontstaat een doordachte organisatie voor alles wat goed toegankelijk moet zijn. Voor functie in zijn mooiste vorm.

Une idée ingénieuse pour tiroirs et coulissants : les compartiments en non-tissé. Le doux non-tissé est agréable au toucher et étouffe le bruit des ustensiles. Complément idéal : les compartiments Flex-Box en chêne. Tous les ustensiles bénéficient ainsi d'un rangement idéal et demeurent à portée de main. L'ergonomie sous sa plus belle forme.



Glas mat agaatgrijs / Cognac satijn  
Verre mat gris agate / Cognac satiné

nx912  
—  
nx505





01

01 Extra hoge kasten en regalen creëren opbergruimte tot aan het plafond. De ergonomisch geïntegreerde apparaten vereenvoudigen het werkproces. 02 Terwijl de hoge kast bewust greeploos is vormgegeven, domineren in het onderkastgedeelte aantrekkelijke greepopeningen het beeld. 03 Voor meer opbergruimte in de hoek.

01 Les armoires et étagères intégrales offrent un espace de rangement jusqu'au plafond. Les appareils ergonomiquement intégrés facilitent toutes les tâches. 02 Si les armoires affichent un design sans poignées, les éléments bas arborent quant à eux d'élégantes poignées creusées. 03 Thème de ce système : un rangement optimisé dans les coins.



02



03



De eettafel en stoelen zijn klassiekers. Hun warme uitstraling staat in harmonie met het gereserveerde grijs van de keuken. Vanuit de eethoek kijk je direct op de open haard.

Les tables et chaises sont des classiques. Leur chaleureuse aura offre un dialogue harmonieux avec les discrets tons de gris de la cuisine. Assis à table, l'on a vue sur la cheminée ouverte.

ALS GRENZEN TUSSEN BINNEN EN  
BUITEN VERVAGEN

# the open house



LORSQUE LES FRONTIÈRES ENTRE INTÉRIEUR  
ET EXTÉRIEUR S'ESTOMPENT



Glas mat platina metallic / Eiken tabak knoestig, geborsteld  
Verre mat platine métallisé / Chêne nouveaux tabac brossé

nx902  
—  
nx620

Grote ramen kenmerken de architectuur, matglas het kookeiland. Hierdoor ontstaat een mooie liaison van materialen. In het middelpunt staat het kookeiland. Met zijn hoge korpus in combinatie met de lage plint krijgt het een modern karakter – inclusief een huiselijke uitstraling.

Une architecture marquée de larges baies vitrées encadre un îlot de cuisine habillé de verre mat : une habile liaison des éléments par les matériaux. Au centre de la scène, l'îlot affiche un caractère résolument moderne par la combinaison de hauts caissons et d'un socle réduit, tout en dégageant une aura confortable.

PERFECTE KEUKENS HOEVEN  
NIET GROOT TE ZIJN

# a man's cooking world



LE CUISINE PARFAITE N'EST  
PAS IMMENSE



Eiken elegant grafietgrijs / Kobaltgroen fluweelmat AFP  
Chêne élégant gris graphite / Vert cobalt mat soyeux AFP

nx640  
—  
nx510

De optimaal georganiseerde keukenwand voor een ambitieuze kok. Keukentechnologie en apparatuur optimaal getrimd voor hun functie: een kookunit met draaiknoppen in plaats van touchbediening – eenvoudig en stevig. Keramiek werkblad, fronten van echt houtfineer met authenticiteit en het 'Frame'-systeemregaal voor eenvoudige toegang tijdens het koken. In zijn geheel een keuken met compacte functionaliteit en onmiskenbare charme.

Une cuisine linéaire parfaitement agencée pour les cuisiniers ambitieux. Un équipement axé sur la fonctionnalité : sur la cuisinière, les boutons rotatifs sont préférés à la commande tactile, pour une prise en main plus concrète. Plan de travail en céramique, façades en bois véritable et système de rangement Frame, pour avoir tout le nécessaire à portée de main. Une cuisine fonctionnelle et compacte avec un charme irremplaçable.



Eiken elegant grafietgrijs / Kobaltgroen fluweelmat AFP  
Chêne élégant gris graphite / Vert cobalt mat soyeux AFP

nx640  
—  
nx510



„Frame“ – de dingen een kader geven is hier het leidende principe. Het systeem voor de nis combineert een flexibele organisatie, perfecte ergonomie en een effectvolle verlichting om een kader te creëren voor een nieuwe manier van werken in de keuken. Variabiliteit is gegeven: er zijn zes organisatorische elementen die kunnen worden gecombineerd op basis van persoonlijke behoeften.

Frame : un système spécifiquement conçu avec l'idée d'offrir un cadre aux objets. Le système pour crédence réunit organisation flexible, ergonomie idéale et éclairage théâtral au sein d'un cadre conçu pour redéfinir le travail dans la cuisine. Idéal pour la flexibilité : six éléments à combiner selon les besoins personnels du cuisinier.

Eiken elegant grafietgrijs / Kobaltgroen fluweelmat AFP  
Chêne élégant gris graphite / Vert cobalt mat soyeux AFP

nx640  
—  
nx510



Een duidelijke vormtaal en discrete kleuren kenmerken het uiterlijk van de keuken. De apparatenkast is bewust in de muur verzonken, zodat ze de ruimte niet domineert.

Une cuisine marquée par un design épuré et des coloris sobres. L'armoire comportant les appareils est volontairement reculée dans le mur pour éviter de dominer la pièce.



Eiken elegant grafietgrijs / Kobaltgroen fluweelmat AFP  
Chêne élégant gris graphite / Vert cobalt mat soyeux AFP

nx640  
—  
nx510

NEXT 125  
PORTRAIT

my  
modern  
cuisine

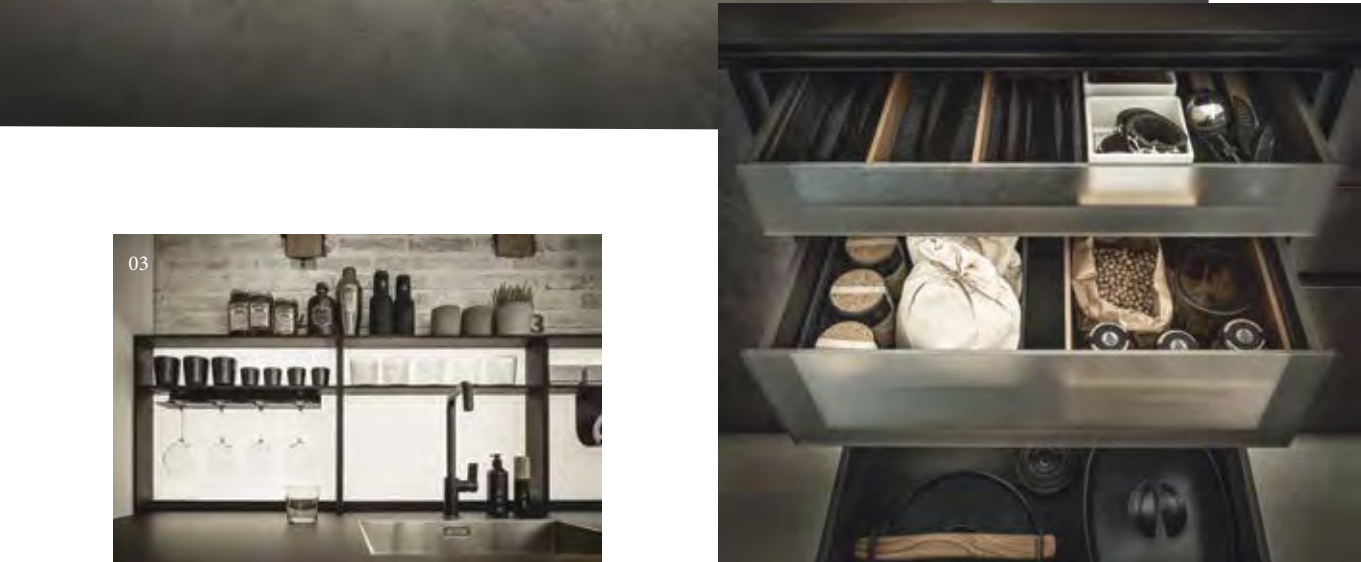
a man's cooking world





01 Das flächig hinterleuchtete Nischensystem „Frame“ präsentiert, was man zum Kochen braucht.  
 02 Platz da: Schübe und Züge perfekt ausgestattet  
 03 Auch Gläser lassen sich im „Frame“ effektiv aufbewahren.

01 The fully backlit 'Frame' recess system presents the things you need to cook. 02 A place for everything: perfectly equipped drawers and pull-outs. 03 Even glasses can be strikingly stored.



«for me, cooking is all about passion.»

He lives in a small city centre loft apartment. "It used to be a hat factory until 1970, a long time ago", says Jan, a qualified engineer who works for a company committed to creating sustainable products – and also a passionate cook. For him, passion also means relieving the stress of professional life. He describes his dishes as being all about pleasure and likes to share them with his girlfriend and friends. "Genuine social contact is important to me" he says, and calls an acquaintance about the evening menu. His work colleagues

gave him the gift of a cookery course with a Michelin-star chef and he now challenges himself even more with what he learned. His cooking style and his kitchen are characterised by a fusion of function and emotion. He has a teppanyaki grill for quick dishes, induction hobs for traditional cooking and a backlit shelf for easy access to cooking utensils. "Almost like a professional kitchen, but smaller", jokes Jan as he turns to his favourite item, the bar trolley. "It's always ready and waiting for me and my friends."

«kochen ist für mich lust.»

my modern cuisine



Seine Wohnung ist ein kleines Loft mitten in der Stadt. „Es war einmal eine Hutfabrik, bis 1970, lange her“, meint Jan. Er, der ein Ingenieur-Studium abgeschlossen hat und heute in einer Firma arbeitet, die für nachhaltige Produkte steht, ist ein leidenschaftlicher Koch. Und Leidenschaft heißt bei ihm auch Stressabbau vom Berufsleben. Lustküche nennt er seine Gerichte, die er gerne mit Freundin und Freunden teilt. „Echte soziale Kontakte sind mir wichtig“, sagt er, und telefoniert mit einem Bekannten über das abendliche Menü. Arbeitskollegen haben ihm einen Kochkurs bei einem Sternekoch geschenkt, was ihn jetzt noch mehr herausfordert. Ein Zusammenspiel aus Funktion und Emotion kennzeichnen seinen Kochstil und seine Küche. Da gibt es einen Teppanyaki für schnelles Zubereiten, Induktionsplatten für traditionelles Kochen und ein hinterleuchtetes Regal für schnellen Zugriff auf die Kochutensilien. „Fast wie in der Profiküche, nur kleiner“ scherzt Jan und wendet sich seinem Lieblingstück zu, dem Barwagen. „Immer bereit für mich und meine Freunde.“



DISCOVER MORE ABOUT NX640



**Open Pinterest. Open dan  
de camera via de zoekbalk  
en scan de code.**

Ouvrez Pinterest. Ouvrez  
la caméra via la recherche  
et scannez le code.



ALTIJD DAAR WAAR U HEM  
NODIG HEEFT

# the bar trolley

UN COMPAGNON  
MOBILE



De matzwarte, metalen trolley met indelingen voor flessen, glazen, specerijen en nog veel meer is veelzijdig inzetbaar. Hij biedt plaats en opbergruimte voor het voorbereiden en opdienen. Gemakkelijk te rollen, uitgerust met een metalen handvat – perfect in elke situatie.

Un chariot-bar en métal noir, entièrement polyvalent, accueillant bouteilles, verres, épices et bien plus encore. Son plateau pratique offre une surface d'entreposage pour la présentation ou la préparation. Agile sur ses roulettes et pourvu d'une poignée en métal, il s'adapte à toutes les situations.

KERAMIEK - HET MATERIAAL  
DAT DE KEUKENARCHITECTUUR VORMGEEFT

# new material style



LA CÉRAMIQUE : MATÉRIAU TYPIQUE DE  
L'ARCHITECTURE DES CUISINES



Keramiek marmer grigio imitatie / Glas mat onyxzwart  
Céramique imitation marbre grigio / Verre mat noir onyx

nx950  
—  
nx912

Ziet eruit alsof ze uit één blok is gevormd: de keuken in keramiek. Ziet eruit als marmer, maar is veel resistenter en minder gevoelig dan natuursteen. En nog iets: keramiek kan fijner verwerkt worden. Het beste voorbeeld is het extra dunne werkblad op het kookeiland. Keramiek kan ook worden gebruikt om muren te ontwerpen en zelfs functionele elementen te integreren, zoals de paneeltuin voor keukenkruiden.

La cuisine en céramique, comme formée d'un seul bloc. D'apparence marbrée, elle s'avère cependant bien plus résistante que la pierre naturelle. Et ce n'est pas tout : la céramique se laisse façonner jusqu'aux profils les plus sveltes. Le meilleur exemple en est le mince plan de travail de cet îlot de cuisine. Les parois, elles aussi, peuvent en être pourvues afin d'intégrer des éléments tels que des jardinières pour herbes de cuisine.



Keramiek marmer grigio imitatie / Glas mat onyxzwart  
Céramique imitation marbre grigio / Verre mat noir onyx

nx950  
—  
nx912

EEN LEEFRUIMTE WORDT  
EEN THUIS

a  
familiar  
place



UN VÉRITABLE COCON  
DE VIE



Zandgrijs fluweelmat / Kooktafel Eiken elegant bianco licht  
Gris sable mat soyeux / Ilot central de cuisson Chêne élégant bianco clair

nx510



Zandgrijs fluweelmat / Kooktafel Eiken elegant bianco licht  
Gris sable mat soyeux / Ilot central de cuisson Chêne élégant bianco clair

nx510



Geniaal en welgevormd tegelijk. De kooktafel combineert het gevoel van vertrouwdheid met functionaliteit op een ideale manier. Vooral als we allemaal gezellig samen koken, valt aan een kooktafel niet te tippen. Voor je het weet, is het je favoriete plek in huis.

Ingénieux et élégant à la fois. L'îlot central de cuisson réunit confort familial et fonctionnalité comme aucun autre. Redoutablement pratique lorsque la devise est « tout le monde cuisine », ce sympathique élément devient rapidement l'endroit préféré de la cuisine.



Zandgrijs fluweelmat / Kooktafel Eiken elegant bianco licht  
Gris sable mat soyeux / Îlot central de cuisson Chêne élégant bianco clair

nx510



home  
is where  
your story  
begins

a familiar place

## « een huis in het groen. »

a familiar place



Het ligt in een nieuwbouwwijk, met uitzicht op een nabijgelegen appelboomgaard. De geur van de lente drijft de kamer binnen. Het was een groot geluk voor het jonge gezin om dit stuk grond op de kop te tikken. Hier in het hart van Scandinavië hebben ze een huis gebouwd voor hun gezin. „We hebben veel hout verwerkt, waardoor er een natuurlijke en harmonieuze thuis ontstond voor ons en onze dochter,“ vertelt Marie, de moeder van Josie. „Bovendien zorgt hout voor een gezond binnenklimaat“, zegt ze. Grote ramen brengen de natuur en licht in de kamers alsof het een grote boomhut is. „Kleuterschool en school liggen in het dorp en kunnen zonder auto bereikt worden,“ voegt de vader eraan toe. Bij zijn weelderige haardos zou een elektrische gitaar niet misstaan. De keuken is open en communicatief, een soort werkplaats om te koken en te leven. De kook- en de eettafel zien er eigenlijk uit als een werkbank. „We waren er meteen weg van – ingeni-eus eenvoudig en authentiek, net als wij,“ lacht Peter. We zouden het ontwerp van de kooktafel beter kunnen beschrijven. Misschien kunnen we er nog één ding aan toevoegen: de kooktafel nodigt uit om samen te koken.



C'est une maison sise dans un nouveau quartier, offrant une vue sur un verger de pommiers dont les senteurs de printemps pénètrent par la fenêtre. Pour la jeune famille, l'acquisition de ce bout de terrain a été un véritable coup de chance. C'est au beau milieu de la Scandinavie qu'ils ont élu

## « une maison au vert. »

domicile. « Le choix d'utiliser beaucoup de bois a été motivé par le désir d'un foyer harmonieux et authentique pour nous et pour notre fille, » explique Marie, la maman de Josie, avant d'ajouter : « En plus, le bois donne une atmosphère saine. » Comme une grande cabane, les larges fenêtres laissent entrer la nature et la lumière. « La crèche et l'école sont sur place et accessibles sans voiture, » ajoute le maître de maison, que l'on imaginerait volontiers, avec ses longs cheveux bouclés, une guitare électrique entre les mains. Telle un atelier, la pièce ouverte et communicante réunissant cuisine et lieu de vie arbore un îlot de cuisson et une table qui ne cachent pas une certaine ressemblance avec des plans de travail. « Il nous a immédiatement plu, il est génial. Sa simplicité et son authenticité nous ressemblent un peu, » décrit Peter. L'on ne saurait mieux décrire le design de l'îlot de cuisson, si ce n'est pour seulement ajouter qu'il invite à cuisiner ensemble.





Tafel en kooktafel: twee ontwerpideeën die elkaar perfect aanvullen. De tafel – belichaming van het samenzijn en het centrum van de keuken voor familie, vrienden en kennissen. Voor spelletjes of gemeenschappelijke maaltijden, de functionaliteit kent geen grenzen. Net als de tafel is de kooktafel het middelpunt van de keuken, zeg maar de werkplek met kookveld, waar alles in de keuken om draait. Ze staat stevig op haar poten en slaat een goed figuur.

Table et îlot de cuisson : une idée design parfaitement extensible. La table, incarnation du point de rencontre central de la cuisine, pour la famille, les amis et plus encore. Espace de jeu ou salle à manger, sa fonctionnalité ne connaît aucune limite. Comme toute table, l'îlot de cuisson est le centre de la cuisine. Équipé d'une plaque de cuisson et superbement ancré sur ses quatre pieds, il constitue en quelque sorte l'établi autour duquel virevolte la vie de la cuisine.



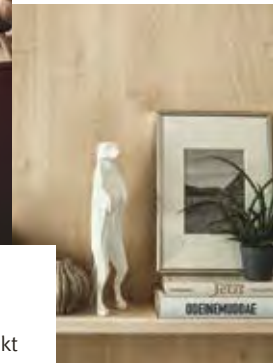
MARIE, PETER AND JOSIE ON THE TABLE





De Engelse korven van het dressoir geven een inkijkje, zijn praktisch en doorbreken het kubusvormige front.

Les tiroirs anglais des buffets Sideboard offrent un aperçu de leur contenu. Non seulement pratiques, ils adoucissent également la façade cubique.



De next125 Sideboard Collection is bij uitstek geschikt als brug tussen keuken en eethoek en overtuigt door de royale opbergruimte en authentieke vormgeving. Verfijnde ambachtelijke details zoals de sierlijke pootjes en de combinatie van lak en hout geven de meubels een huiselijk karakter.

Jonction idéale entre cuisine et salle à manger, la collection buffets de next125 séduit par ses espaces de rangements volumineux et son design authentique. Les détails raffinés tels que les pieds gracieux ou la combinaison de bois et de laque confèrent au meuble un agréable sentiment de confort.



DISCOVER MORE ABOUT NX510



**Open Pinterest. Open dan  
de camera via de zoekbalk  
en scan de code.**

Ouvrez Pinterest. Ouvrez  
la caméra via la recherche  
et scannez le code.



DRESSOIRS DIE MEER KUNNEN DAN  
ER ALLEEN MAAR MOOI UITZIEN

# for kitchens, dining and livingrooms

BUFFETS SIDEBOARD : APPRÉCIÉS  
AU-DELÀ DES APPARENCES

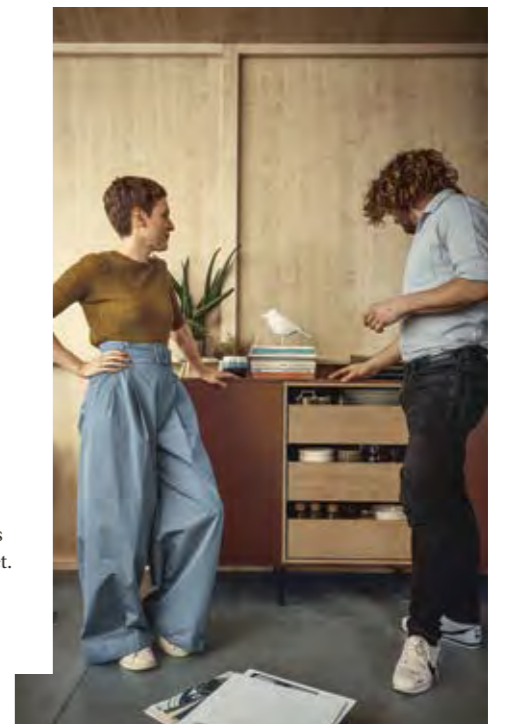
Sober, eerlijk en casual: de sideboards die aan de keuken kunnen worden aangepast. Handig voor iedereen, want opbergruimte kun je nooit genoeg hebben. En ze slaan een goed figuur.

Sobres, authentiques, presque désinvoltes : les buffets Sideboard s'adaptent à la cuisine. Accessibles à tous, ils offrent, non sans élégance, cet espace de rangement dont tout un chacun a besoin.



Tegenwoordig veroverd de keuken de woonkamer. Wat ligt er dan meer voor de hand dan deze trend op te pikken en hier antwoorden op te geven. Zo is bij next125 onder andere een eigen collectie sideboards ontstaan die precies bij dat thema passen. Constructief kubistisch als een keukenmeubel en tevens met veel gezellige aspecten ontworpen.

Aujourd'hui, la cuisine conquiert le salon. Il était donc logique de reprendre cette tendance et d'y donner des réponses. C'est ainsi qu'est née pour next125 notamment une collection de buffets bas qui définissent exactement ce sujet. De conception cubique comme un meuble de cuisine tout en se concentrant sur l'aspect design.



ALS MODEONTWERP EN KEUKENDESIGN  
ELKAAR ONTMOETEN, KAN HET ER BONT AAN TOEGAAN.

# the business kitchen



UNE RENCONTRE HAUTE EN COULEUR ENTRE MODE  
ET DESIGN CONTEMPORAIN

Mira heeft onlangs haar nieuwe studio ingericht in een omgebouwde fabriek. Kleine eenheden creëren voor startende bedrijven – dat was het idee van de stad. „Voor mij als nieuweling in de mode-industrie is dit net wat ik nodig heb. Ik hou van felle, vrolijke kleuren in mijn collectie en zo heb ik me hier ook ingericht.“ Een uitdaging bij het indelen van de kamer: het interieur moet zo praktisch en multifunctioneel mogelijk zijn. Meegebrachte en nieuwe spullen moesten elkaar aanvullen. Voor de kitchenette vond ze wat volgens haar de perfecte oplossing is. Aan de ene kant: open wanneer je er gebruik van maakt. Aan de andere kant: afgesloten als je eens geen zin hebt om meteen op te ruimen – dan sluit je gewoon de inschuifbare deuren. „Omdat ik vaak lange dagen werk, is de keuken een soort kantine voor mij,“ zegt Mira lachend. Natuurlijk heeft ze ook een appartement. Maar de nieuwe studio is haar thuis geworden, als je haar zo ziet tussen haar laptop en haar creaties. „Mode is een harde business,“ zegt ze.

Mira a récemment installé son atelier dans une usine reconverte. L'idée de la ville : créer un complexe de petits bureaux pour les startups. « Je viens de me lancer dans le secteur de la mode, et c'était exactement ce qu'il me fallait. J'aime beaucoup les couleurs gaies dans ma collection. C'est ce qui m'a fait m'installer ici. » Défi majeur lors de l'agencement de l'espace : l'intérieur se devait d'être pratique et multifonctions. À l'occupant de compléter ensuite avec son propre aménagement. Pour la kitchenette, elle a opté pour ce qu'elle considère être la solution idéale. Une kitchenette ouverte quand elle en a besoin, mais aussi fermée quand elle n'a pas envie de ranger. Il suffit de fermer les portes coulissantes et le tour de passe-passe est joué. « Mes journées de travail sont souvent longues et la cuisine est un peu ma cantine à moi, » décrit Mira en souriant. Si elle a aussi un logement par ailleurs, ce nouvel atelier est devenu son nouveau cocon, qu'elle aime observer en passant de son ordinateur à ses créations. « Travailler dans la mode est éprouvant, » estime-t-elle.



01



02

01 Alles zit perfect verborgen achter de schuifdeuren met een contrasterende kleur aan de binnenkant. 02 De trolley kan voor veel verschillende doeleinden worden gebruikt, bijvoorbeeld als koffiebar.

01 Un intérieur dépourvu de couleurs, bien dissimulé derrière les portes coulissantes. 02 Le chariot se prête à divers usages, y compris en tant que bar à café.



Kleur speelt hier een prominente rol. Geel straalt pure levensvreugde uit – op zorgvuldig gekozen meubels en op de muren. De functionele kitchenette staat in dialoog met de speelse meubelstukken. Klassiekers maken het ensemble compleet.

Ici, la couleur joue avant tout un rôle de mise en valeur. Du mobilier soigneusement agencé à la peinture des murs, tout rayonne d'un jaune chaleureux. La kitchenette fonctionnelle propose un savant contraste avec le mobilier fantaisiste. Quelques classiques complètent l'ensemble.

Kast met inschuifbare deuren  
beschikbaar vanaf januari 2021

Armoire à portes coulissantes  
disponibles dès janvier 2021





01

Kast met inschuifbare deuren  
beschikbaar vanaf januari 2021

Armoire à portes coulissantes  
disponibles dès janvier 2021



02



03

01 Slaat ook gesloten een goed  
figuur: de kitchenette. 02 De  
trolley als serveerboy voor alles  
wat je op je bureau nodig hebt.  
03 De vaat? Die doet de kleine  
vaatwasser.



01 Fermée, la kitchenette préserve  
une apparence élégante. 02 Le  
chariot fait office d'outil de travail  
en accueillant tout le matériel de  
bureau nécessaire. 03 Un peu de  
vaisselle? Le petit lave-vaisselle ne  
sera pas inutile.





THE GENETIC  
CODE OF NEXT125

## what makes next125 unique?

Wat heeft een keuken vandaag de dag nodig, wat moet ze kunnen, hoe ziet ze eruit en wat maakt haar uniek? Het ontwerpteam van next125 benadert deze vragen niet alleen in termen van ontwerp, maar vanuit een allesomvattend functioneel oogpunt. Het antwoord is een collectie vol individualiteit, met een gevoel voor het tijdloze, volledig afgestemd op de mensen die met het keukenmeubilair leven. Of – hoe een van de ontwerpers tot de kern komt van de genetische code van next125: het is de emotie van authenticiteit, die tot uiting komt in haptiek, materiaal en ontwerp, die het product de individuele ziel geeft die het nodig heeft om geliefd te worden.

De quoi a besoin la cuisine d'aujourd'hui, que doit-elle pouvoir offrir, à quoi ressemble-t-elle et qu'est-ce qui la rend unique ? Autant de questions qu'adresse l'équipe de design de next125, non seulement sur le plan de l'agencement, mais aussi dans le cadre d'une vision globale et fonctionnelle. En réponse : une collection empreinte d'intemporalité, centrée sur la personnalisation et adressée à tous ceux pour qui les meubles de cuisine font partie intégrante de la vie. En d'autres termes, selon l'un des designers du code génétique de next125 : l'émotion de l'authentique passe par le toucher, le matériau et le design, donnant premièrement au produit l'âme individuelle dont il a besoin pour être aimé.

# the next125 design principles

Ons streven is om buitengewoon elegante keukens te ontwikkelen. Hierbij stellen wij de mens centraal, die een doordacht design, precieze afwerking en hoogwaardige materialen kan waarderen. Voor hem creëren wij keukens. Keukens boordevol functies en passie. Uitgaande van de waarden van de bauhaus-filosofie, verbinden wij ambacht, techniek en architectuur op het hoogste niveau. De modernste serieproductie stelt ons hierbij in staat om op economische wijze uitstekende kwaliteit te produceren. Een keuken van next125 combineert zeven design-principes: hij is perfect, elegant, creatief, gereduceerd, functioneel, emotioneel en technologisch. Al bijna twee decennia bouwen wij op deze manier keukens die gekenmerkt worden door de bijzondere vormgeving van next125.

Telle est notre exigence qui veut que nous proposons des cuisines élégantes d'une qualité exceptionnelle. Nous plaçons au centre de nos réflexions l'individu qui sait apprécier le design sophistiqué, la finition parfaite et les matériaux exclusifs. Nous créons pour lui des cuisines. Des cuisines émotionnelles et fonctionnelles. À partir des valeurs du Bauhaus, elles constituent une subtile symbiose entre l'artisanat, la technique et l'architecture. La fabrication en série ultra moderne nous permet de proposer une qualité exclusive à des prix abordables. Une cuisine next125 repose sur sept principes design : précision, élégance, créativité, fonctionnalité, émotion et technologie. Depuis presque deux décennies, nous créons ainsi des cuisines empreintes des lignes next125.

**the next125  
design team**  
l'équipe design  
de next125

Theo Albrecht  
Mai Mergili  
Tamara Swirsky  
Thomas Pfister



## PRECISIE PRÉCISION

**next125 keukens staan voor uiterste precisie. Ze worden gekenmerkt door een heldere lijnvoering, exacte randen en een uitstekende ambachtelijke afwerking. In onze keukens schuilt liefde voor details.**

Les cuisines next125 se distinguent par leur extrême précision. Elles s'expriment par leurs lignes pures, leurs chants exacts et leur excellente finition artisanale. Nos cuisines sont façonnées avec beaucoup d'amour pour les détails.

## ELEGANTIE ÉLÉGANCE

**next125 keukens worden gekenmerkt door esthetiek en elegantie. Wij bewandelen met ons unieke design bewust nieuwe paden in de leefruimte keuken. Hierdoor ontwerpen wij keukens die stijl hebben en duurzame trends worden. Een groot aantal internationale designonderscheidingen getuigt van het succes van onze filosofie.**

Les cuisines next125 sont empreintes de charme et d'élégance. Notre design autonome nous permet d'ouvrir de nouvelles perspectives dans la cuisine. Nous créons ainsi des cuisines qui posent des jalons en termes de style et ce, pour longtemps. De nombreuses distinctions design internationales témoignent du succès de notre philosophie.



## CREATIVITEIT CRÉATIVITÉ

**Het ontwikkelen en realiseren van next125 keukens is gebaseerd op intuïtie, inspiratie en ervaring. De drijvende kracht hierachter is de durf om vragen te stellen bij het bekende, om daarna iets ongekends en duurzaam nieuws te creëren.**

Intuition, inspiration et savoir-faire sont à la base du développement et de l'aménagement des cuisines next125. Ce qui nous pousse, c'est le courage de remettre en question l'ordinaire afin de créer quelque chose d'inédit, de durable, de nouveau.

## REDUCTIE MINIMALISME

**Keukens van next125 zijn gereduceerd tot het essentiële. Ons designconcept is gebaseerd op een architectonisch kenmerk: de metrische rastermaat. Dit zorgt op ongeëvenaarde wijze voor rust en structuur. In combinatie met authentieke, hoogwaardige materialen en de altijd heldere lijnvoering ontstaan zo tijdloos mooie keukens.**

Les cuisines next125 sont réduites à l'essentiel. Notre design est basé sur une caractéristique architecturale : la trame métrique. Inégalée, elle assure structure et sérénité. Associée aux matériaux authentiques, exclusifs et les lignes toujours pures, cette trame permet de créer ainsi des cuisines d'une beauté indémodable.



## FUNCTIE FONCTIONNALITÉ

**Bij next125 keukens volgt de vorm de functie. Doelmatig en met hoge design-eisen. Daarvan getuigt zowel het ergonomische concept als de slimme organisatie van het interieur en de keukenhandelingen.**

Dans les cuisines next125, la forme et la fonction se complètent. Réduites à leur plus stricte utilité et exigeantes en matière d'aménagement. Ce dont témoignent la conception ergonomique, l'organisation judicieuse de l'équipement intérieur et des tâches courantes.



## EMOTIE ÉMOTION

**Het is ons streven om met een next125 keuken een ruimte te realiseren met vormen en functies die de zintuigen aanspreken en mensen raken: de keuken als unieke plek waar je je thuis voelt en simpelweg gelukkig kunt zijn, als leefruimte voor plezier en genieten.**

Nous souhaitons qu'une cuisine next125 confère à la pièce forme et fonction qui éveillent les sens et touchent les individus : la cuisine comme pièce émotionnelle où chacun se sent à l'aise et heureux, comme pièce consacrée à la joie et au plaisir.

## TECHNOLOGIE TECHNOLOGIE

**next125 keukens zijn in technologische zin state-of-the-art. Hetzelfde geldt voor onze innovatieve productie. Die stelt ons in staat om een uitstekende kwaliteit op economische wijze te maken en onze klanten zo een zeer goede prijs-kwaliteit-verhouding te bieden.**

**Les cuisines next125 sont à la pointe de la technologie. Ceci vaut pour notre site de production ultra moderne qui nous permet de proposer une qualité exclusive à des prix abordables afin que nos clients bénéficient d'un excellent rapport qualité-prix.**

## EEN SELECTIE UIT ONZE DESIGN AWARDS

QUELQUES-UNS  
DE NOS PRIX DE  
DESIGN



next125 paneeltijd met geïntegreerde verlichting  
next125 Jardinière à éclairage intégré



next125 Flex-Boxen uit vormvlies  
next125 Compartiments Flex-Box en non-tissé



reddot award 2016  
winner

Korpushoogte 87,5 cm & Keramiek front  
Hauteur de caisson 87,5 cm & Façade en céramique



reddot design award  
winner 2012

Kooktafel en wandhangende keuken  
Ilot central de cuisson &  
Système suspendu au mur

# next125 system

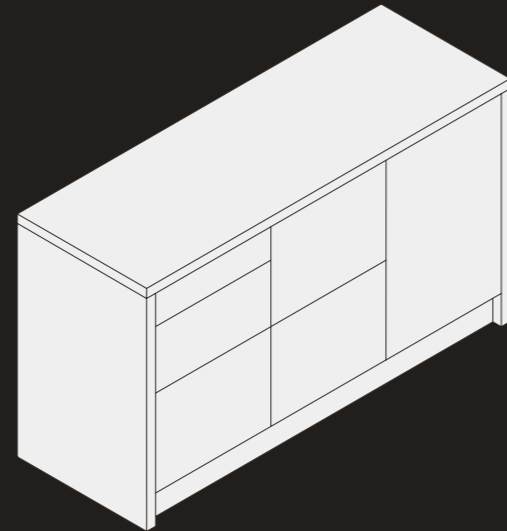
## Korpusuitvoeringen

Versions de caisson

**next125: de naam is afgeleid van de rastermaat van 125 mm. Deze was het uitgangspunt voor twee korpushoogtes die onze ontwerpers hebben afgestemd op de ergonomie van de hedendaagse keukengebruiker. De maat 6 betekent 6 x 125 mm, wat overeenkomt met een korpushoogte van 75 cm. De maat 7 resulteert in een hoogte van 87,5 cm. Met deze twee korpushoogtes, de verschillende plintheogtes en werkbladdiktes kan het hele scala aan benodigde werkhoogtes in de keuken worden afgedekt – ongeacht of de gebruiker 160 of 190 cm lang is. Naast het ergonomische aspect scoort de hoge korpus in combinatie met een lage plint van 5 cm met extra opbergruimte. Een andere optie is het wandgemonteerde systeem, dat de keuken luchtiger maakt. next125 biedt een ideale oplossing voor veelvuldige eisen op het gebied van ergonomie, opbergruimte en aanzien.**

next125 : un nom évoquant la mesure de référence de 125 mm. À partir de cette mesure, nos designers ont développé deux hauteurs de caisson en vue d'une ergonomie basée sur les besoins des utilisateurs de la cuisine d'aujourd'hui : la dimension dite « 6 », pour 6 x 125 mm, correspond à une hauteur de caisson de 75,0 cm. La dimension « 7 » correspond quant à elle à une hauteur de 87,5 cm. Avec ces deux hauteurs de caisson et les différentes hauteurs de socle et épaisseurs de plan de travail proposées, la gamme offre toutes les hauteurs de travail possibles, que le cuisinier mesure 1,60 m ou 1,90 m. Outre l'aspect ergonomique, le caisson haut marque des points en matière d'espace de rangement quand il est combiné avec un socle bas de 5 cm. Une autre option est le système suspendu au mur, qui confère à la cuisine une légèreté agréable. Ergonomie, espace de rangement ou style : next125 offre une solution idéale pour de nombreuses exigences.

Korpushoogte 75 cm  
Hauteur de caisson 75 cm



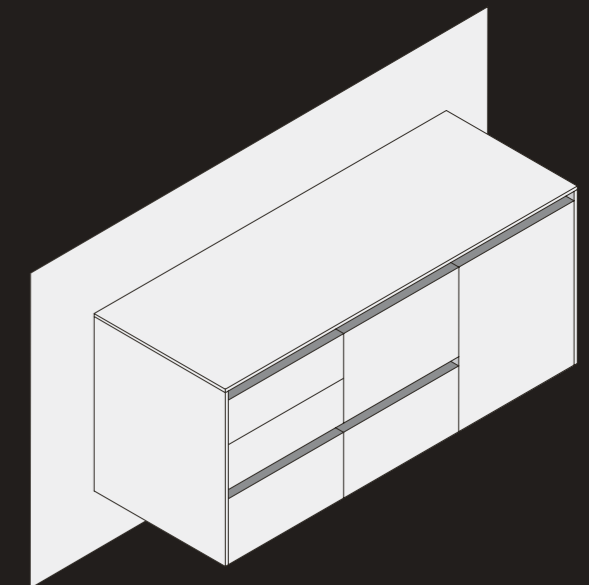
Plintheogtes: 5 cm, 7,5 cm, 10 cm, 12,5 cm, 15 cm, 17,5 cm en 20 cm  
Hauteurs de socle : 5 cm, 7,5 cm, 10 cm, 12,5 cm, 15 cm, 17,5 cm et 20 cm

Korpushoogte 87,5 cm  
Hauteur de caisson 87,5 cm



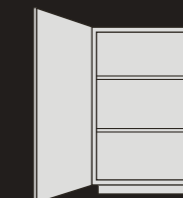
Plintheogtes: 5 cm, 7,5 cm, 10 cm, 12,5 cm, 15 cm, 17,5 cm en 20 cm  
Hauteurs de socle : 5 cm, 7,5 cm, 10 cm, 12,5 cm, 15 cm, 17,5 cm et 20 cm

Aan de wand hangend  
Suspendu au mur



Voor de individuele vormgeving worden twee korpuskleuren aangeboden voor een combinatie met lichte of donkere fronten.

Pour un agencement individuel, deux couleurs de caisson sont disponibles pour une combinaison avec des façades claires ou sombres.



**Kwartsgrijs**  
Gris quartz



**Lavazwart**  
Noir lave

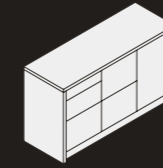
# next125 system

## Greepvarianten

Modèles de poignées

Er zijn verschillende manieren om deuren, laden en korven te openen. Een populaire en puristische oplossing is de greeploze variant, die verkrijgbaar is in drie versies en nog kan worden ondersteund door een TIP-ON-mechanisme. Voor de liefhebbers van functionele of decoratieve grepen worden greepontwerpen in verschillende stijlen aangeboden.

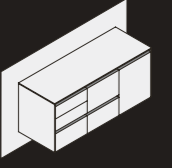
Plusieurs systèmes sont disponibles pour l'ouverture des portes, tiroirs et coulissants. La variante sans poignées, disponibles en trois finitions et pouvant être assistée par un mécanisme TIP-ON, constitue une solution minimaliste appréciée. Pour les amateurs de poignées fonctionnelles et décoratives, les poignées sont disponibles en plusieurs styles.



Korpushoogte 75 cm  
Hauteur de caisson 75 cm



Korpushoogte 87,5 cm  
Hauteur de caisson 87,5 cm

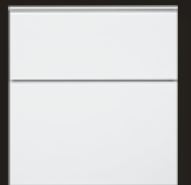
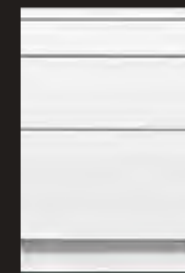


Aan de wand hangend  
Suspendu au mur

**Met grepen of met grepen en TIP-ON**  
Avec poignées ou avec poignées et TIP-ON



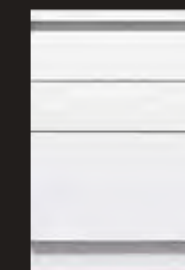
**Met TIP-ON**  
Avec TIP-ON



**Greeploos en greeploos met TIP-ON**  
Sans poignée et sans poignée avec TIP-ON



**SINGLE LINE**  
**Greeploos of greeploos met TIP-ON**  
Sans poignée ou sans poignée avec TIP-ON



# next125 equipment

Uitrustingsvarianten  
Variantes d'équipement

Een idee voor laden en korven: onze Flex-Boxen van vormvlies. Het zachte vliesmateriaal voelt prettig aan en dempt het geluid van bestek, keukengerei en porselein. De 7 vormvliedelen kunnen individueel gecombineerd worden voor een passende indeling. De Flex-Boxen van vormvlies zijn perfect compatibel met de Flex-Boxen van eikenhout, omdat de uitvoeringen op elkaar zijn afgestemd. Het vormvlies kan

worden gereinigd door het af te zuigen of af te vegen (met een vochtige doek).

Une idée pour les tiroirs et coulissants : nos compartiments Flex-Box en non-tissé. Agréable au toucher, le non-tissé doux étouffe le bruit des couverts, des ustensiles ou de la porcelaine. Des composants en non-tissé de 7 formats différents peuvent être combinés pour s'adapter aux dimensions des tiroirs. Les compartiments Flex-Box en non-tissé se combinent parfaitement aux compartiments Flex-Box en chêne grâce aux dimensions compatibles des

deux finitions. Pour le nettoyage des compartiments Flex-Box en non-tissé, un coup d'aspirateur ou de chiffon humide suffit généralement.

**Bestekindeling, messenblok, kookgerei-indeling en inlegmat van vormvlies in combinatie met vier porseleinen schalen.**

Compartiment à couverts, bloc à couteaux, compartiments à ustensiles et tapis de fond en non-tissé combinés à quatre coupes en porcelaine.



**Bestekindeling, Flex-Boxen en inlegmat van gevormd vlies in combinatie met Flex-Boxen van echt hout.**

Compartiment à couverts, compartiments Flex-Box et tapis de fond en non-tissé combinés à des compartiments Flex-Box en chêne.



**Flex-Boxen en inlegmat van vormvlies in combinatie met Flex-Boxen van echt hout.**

Compartiments Flex-Box et tapis de fond en non-tissé combinés à des compartiments Flex-Box en chêne.



**Bordenhouder van vormvlies in combinatie met gaatjesbodemp en verdeelers van echt hout.**

Support pour assiettes en non-tissé combiné à un plateau perforé et baguettes de séparation en bois véritable.



# next125 equipment

**Uitrustingsvarianten voor korven en laden**  
Variantes d'équipement pour tiroirs et coulissants

## Uitvoering Primus

**De natuur van het purisme: het intelligente, variabele indelingssysteem in elegant warm eiken natuur ordent talrijke keukenvoorwerpen.**

**Bestekindeling, 2 porseleinen schalen, huishoudfolie-roller voor 3 rollen en 4 servetringen**

Compartiment à couverts, 2 coupes en porcelaine, dérouleurs pour 3 rouleaux et 4 ronds de serviette



**Bestekindeling, 12 kruidenpotjes, 4 porseleinen schalen en 4 servetringen**

Compartiment à couverts, 12 boîtes à épices, 4 coupes en porcelaine et 4 ronds de serviette

## Agencement intérieur Primus

La nature du purisme : le système de rangement intelligent et variable en chêne naturel dégage une chaleur élégante et permet d'organiser le rangement de tous les ustensiles de cuisine.

**Bestekindeling, esdoorn snijplank met afzetvlakken, 2 porseleinen schalen en 4 servetringen**

Compartiment à couverts, planche à découper en érable avec dessous de plat, 2 coupes en porcelaine et 4 ronds de serviette



**Gaatjesbodem met verdelers: de gaatjesbodem maakt een individuele plaatsing van de verdelers mogelijk**

Plateau perforé avec baguettes de séparation : Le plateau perforé permet un placement individuel des baguettes de séparation

**Bestekindeling, 4 servetringen, 2 porseleinen schalen en messenblok**

Compartiment à couverts, 4 ronds de serviette, 2 coupes en porcelaine et bloc à couteaux



**Metalen dekselhouder: potten kunnen gemakkelijk worden gestapeld. Dekfels kunnen goed worden opgeborgen en rammelen niet.**

Support pour couvercles : Permet d'empiler les récipients facilement. Bien attachés, les couvercles ne s'entrechoquent plus.

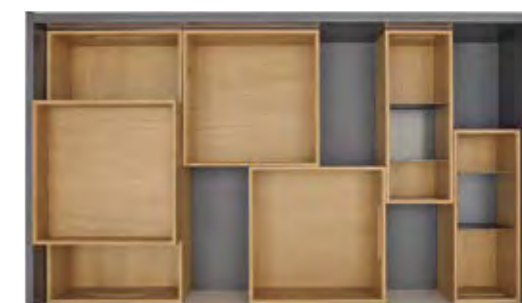
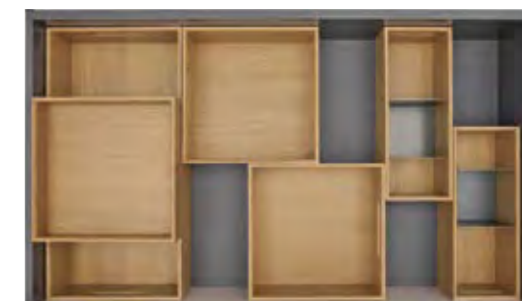
De praktische Flex-Boxen van echt hout stralen kwaliteit uit en zorgen voor nette kasten. Ze zijn precies afgestemd op de afmetingen van de next125 kasten, extreem veelzijdig en flexibel. Stapelbaar en verschuifbaar bieden zij zelfs aan de kleinste dingen plaats. En in de ruimtes tussen de Flex-Boxen wordt zelfs plek gecreëerd voor potten en pannen. Ook in bovenkasten of hoge kasten doen de Flex-Boxen goede diensten als het gaat om organiseren.

Pratiques, les compartiments Flex-Box en chêne constituent un système de rangement bien ordonné et élégant. Elles sont exactement adaptées aux éléments next125, flexibles et universelles. Empilables et amovibles, elles permettent de tout ranger, même les plus petits objets. Et entre les boîtes Flex-Box, il y a suffisamment de place pour les casseroles et poêles. Egalement dans les éléments hauts et armoires, les boîtes Flex-Box rendent service quand il s'agit de ranger et de regrouper.



**Naar de film: eenvoudig code met smartphone of tablet scannen of onder [www.next125.com](http://www.next125.com)**

Vers le clip : Scannez tout simplement le code avec votre smartphone ou tablette PC, ou sur le site [www.next125.com](http://www.next125.com)



# next125 cube

## Opbergsystemen

Systèmes de rangement

Ons next125 Cube systeem, speciaal ontwikkeld voor next125, is een echt niche-product. Het maakt het werken in de keuken veel gemakkelijker en sneller. Alles is binnen handbereik. Oplossingen die uit de praktijk komen. Ontwerp ontmoet functie. Dat de jarenlange ervaring van professionele koks hier een rol speelt, merk je meteen. De keukenrol om iets op te vegen – één greep. Het groentemes van het blok – paraat. Keramische

kommen in verschillende maten, borden als handige afzetruimte. Zelfs kruiden, keukenlepels, olijfolie en verse basilicum ... alles binnen armlengte – met next125 Cube heb je alles voor de dagelijkse keuken direct bij de hand. Zelfs notities en recepten kun je niet meer vergeten, want next125 Cube denkt gewoon aan alles. Wie het kent, wil het niet meer missen!

Spécialement développé pour notre marque haut de gamme, notre système next125 cube est un véritable bijou de crédence. Dans la cuisine, le travail devient facile et rapide. Tout est accessible à portée de main. Des solutions issues de la pratique mariant design et fonctionnalité. L'on comprend dès la première utilisation que ces solutions sont le fruit d'une expérience de nombreuses années de cuisine professionnelle. Un seul geste donne accès aux rouleaux d'essuie-tout, au couteau à légumes

tiré du bloc, aux coupes en céramique de différentes tailles, ou encore aux étagères pratiques pour le rangement. Épices, cuillère de cuisine, huile d'olive et basilic frais... tout est à portée de main. next125 cube rend immédiatement accessible tout ce dont le cuisinier a besoin au quotidien. Offrant même la place aux pense-bêtes et recettes, next125 cube a réellement été conçu pour ne rien manquer. Une fois que l'on y a goûté, plus question de s'en séparer !



Het next125 Cube systeem is verkrijgbaar in alu edelstaalkleurig of in onyxzwart.

Le système next125 cube est disponible en alu coloris inox ou en noir onyx.



**cube\_01\_Keukenrol:** Perfecte toegang tot de verdekte keukenrol, ook bij gesloten cube

cube\_01\_Rouleaux papiers : Un accès aisé sur le papier essuie-tout même porte fermée



**cube\_02\_Schalen:** Ruimtebesparend vormgegeven – de 5 stapelbare porselein schalen (geschikt voor vaatwasser)

cube\_02\_Récipients : Un rangement optimisé – 5 récipients empilables en porcelaine (lavable au LV)



**cube\_09\_Schalen:** Biedt ruimte voor 3 kleine en 1 grote porseleinen schaal (geschikt voor vaatwasser)

cube\_09\_Récipients : Offre de la place pour 3 petits et 1 grand récipient en porcelaine (lavable au lave-vaisselle)



**cube\_06\_Hakenlijst:** Altijd bereikbaar en toch onzichtbaar – 4 haken voor keukengerei en meer

cube\_06\_Listeau avec crochets : Toujours sous la main mais cependant invisibles – 4 crochets pour les ustensiles de cuisine ou autre



**cube\_07\_Stopcontactens:** 3 stopcontacten daar, waar men ze nodig heeft – zichtbaar of gesloten

cube\_07\_Bloc prises : de courant 3 prises de courant disponibles quand il faut – visible ou invisibles



**cube\_08\_Azijn en olieflenzen direct bij de hand.** Uitgerust met twee roestvrijstalen legplanken

cube\_08\_Bouteilles d'huile et de vinaigre à portée de main. Pourvu de deux fonds en inox.





**cube\_53\_Set haken:** met 3 aparte haken om kookgerei op te hangen

cube\_53\_jeu de crochets : avec 3 crochets pour suspendre les ustensiles de cuisine



**cube\_51\_Paneeltuin zonder verlichting:** voor verse kruiden in de keuken

cube\_51\_jardinière sans éclairage : pour des herbes fraîches dans la cuisine



**cube\_03\_Bestekhouder:** voor alles wat je graag bij de hand hebt

cube\_03\_récipient à tout faire : pour tout ce que l'on souhaite avoir à disposition immédiate



**cube\_50\_Tablethouder:** hangt en staat goed zichtbaar in de keuken

cube\_50\_support pour tablette : bien visible, suspendu dans la cuisine



**cube\_54\_Kruidenrek:** van metaal, met kruidenpotjes voor verschillende specerijen

cube\_54\_étagère à épices : métallique, avec boîtes à épices



**cube\_43\_Houder voor keukenrol:** voor een gemakkelijke toegang tot de keukenrol

cube\_43\_support pour rouleau d'essuie-tout : rouleau d'essuie-tout disponible à portée de main



**cube\_05\_Messenblok:** Binnen handbereik en opgeruimd – met 2 indelingen voor telkenmale 3 messen

cube\_05\_Bloc à couteaux : A portée de la main ou rangé – avec 2 inserts pour 3 couteaux dans chaque insert



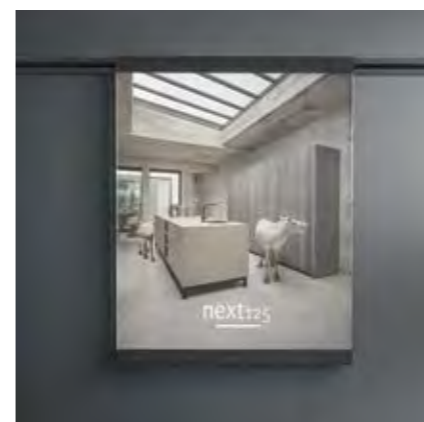
**cube\_44\_Messenblok:** Mooi beschermd – 6 messen vinden hier hun plek

cube\_44\_Bloc à couteaux : Bien rangé – 6 couteaux y trouvent leur place



**cube\_40\_Wandbord:** een handige aflegruimte voor porseleinen schalen

cube\_40\_étagère : support pratique pour le rangement de porcelaine



**cube\_30\_Fotolijst:** Een lijst met 2 mogelijkheden – als fotolijst of als memobord aan te wenden

cube\_30\_Cadre pour photos : Un cadre, deux possibilités – utilisable en tant que cadre pour photos ou memoboard



**cube\_42\_Hakenlijst:** keukengerei snel bij de hand – hakenlijst voor 6 haken

cube\_42\_tige à crochets : ustensiles de cuisine à portée de main, tige pour 6 crochets



**cube\_47\_Afzetvlak:** Azijn en olie altijd in blikveld en snel bereikbaar

cube\_47\_Dépose : Du vinaigre et de l'huile rapidement accessible



**cube\_41\_Wandbord verlaagd :** Of hoog of laag – voor alle porseleinen schalen passend (schalen optioneel)

cube\_41\_Etagère suspendue : Qu'ils soient grands ou petits – adaptée à tous les récipients (récipients en option)



**cube\_46\_Beker:** Practisch – verlaagd hangend wandbord met hoge porseleinen schaal (geschikt voor vaatwasser)

cube\_46\_Gobelet : Pratique – étagère déposée avec un grand récipient (lavable au lave-vaisselle)



**cube\_31\_Hakenlijst met glas:** 6 haken voor helder glas

cube\_31\_tige à crochets avec verre : 6 crochets sur verre satiné



**cube\_21\_Flessenregaal:** Decoratief in eiken natuur, geschikt voor 5 flessen wijn

cube\_21\_Etagère pour bouteilles : Décorative en chêne naturel, destinée à recevoir 5 bouteilles

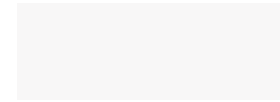
Het next125 Cube systeem is verkrijgbaar in alu edelstaalkleurig of in onyxzwart.

Le système next125 cube est disponible en alu coloris inox ou en noir onyx.

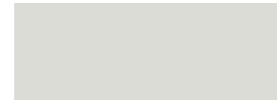
# next125 front design

↓  
NX 110

## NX 110 Kunststof-front | Façade en mélaminé



**PGR 1 / K090**  
Kristalwit  
Blanc cristal



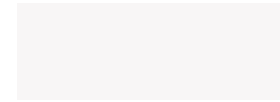
**PGR 1 / K120**  
Kristalgrijs  
Gris cristal

Kijk voor meer informatie over de uitvoeringen van onze keukenfronten op onze website [www.next125.com](http://www.next125.com)

Pour tout renseignement complémentaire sur nos façades, consultez [www.next125.com](http://www.next125.com)

↓  
NX 240

## NX 240 FENIX laminaat-front softmat AFP | Façade en stratifié FENIX mat fin AFP



**PGR 2 / K162F**  
Fenix alpinewit softmat AFP  
Fenix blanc alpin mat fin AFP



**PGR 2 / K237F**  
Fenix steengrijs softmat AFP  
Fenix gris pierre mat fin AFP



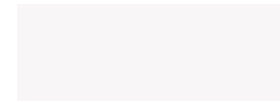
**PGR 2 / K492F**  
Fenix mokkabruin softmat AFP  
Fenix brun moka mat fin AFP



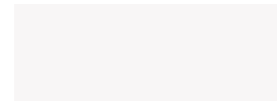
**PGR 2 / K187F**  
Fenix onyxzwart softmat AFP  
Fenix noir onyx mat fin AFP

↓  
NX 510

## NX 510 Fluweelmat-lak-front | Façade laque mate soyeuse



**PGR 3 / L162M**  
Alpinewit fluweelmat  
Blanc alpin mat soyeux



**PGR 3 / L092M**  
Kristalwit fluweelmat  
Blanc cristal mat soyeux



**PGR 3 / L102M**  
Wit fluweelmat  
Blanc mat soyeux



**PGR 3 / L212M**  
Zandgrijs fluweelmat  
Gris sable mat soyeux



**PGR 3 / L202M**  
Saharabeige fluweelmat AFP  
Beige Sahara mat soyeux AFP



**PGR 3 / L122M**  
Kristalgrijs fluweelmat  
Gris cristal mat soyeux



**PGR 3 / L237M**  
Steengrijs fluweelmat  
Gris pierre mat soyeux



**PGR 3 / L277M**  
Agaatgrijs fluweelmat  
Gris agate mat soyeux



**PGR 3 / L142M**  
Kobaltgroen fluweelmat AFP  
Vert cobalt mat soyeux AFP



**PGR 3 / L292M**  
Indisch rood fluweelmat AFP  
Rouge indien mat soyeux AFP



**PGR 3 / L492M**  
Mokkabruin fluweelmat AFP  
Brun moka mat soyeux AFP



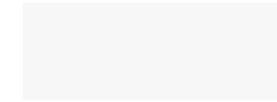
**PGR 3 / L192M**  
Lavazwart fluweelmat AFP  
Noir lave mat soyeux AFP



**PGR 3 / L187M**  
Onyxzwart fluweelmat AFP  
Noir onyx mat soyeux AFP

↓  
NX 505

## NX 505 Satijnlak-front | Façade laque satinée



**PGR 3 / L090**  
Kristalwit satijn  
Blanc cristal satiné



**PGR 3 / L100S**  
Wit satijn  
Blanc satiné



**PGR 3 / L445**  
Truffelbruin satijn  
Marron truffe satiné



**PGR 3 / L210**  
Zandgrijs satijn  
Gris sable satiné



**PGR 3 / L120**  
Kristalgrijs satijn  
Gris cristal satiné



**PGR 3 / L235**  
Steengrijs satijn  
Gris pierre satiné



**PGR 3 / L275**  
Agaatgrijs satijn  
Gris agate satiné



**PGR 3 / L285S**  
Antraciet satijn  
Anthracite satiné



**PGR 3 / L190**  
Lavazwart satijn  
Noir lave satiné



**PGR 3 / L455**  
Kerrie satijn  
Curry satiné



**PGR 3 / L410**  
Saffraangeel satijn  
Jaune safran satiné



**PGR 3 / L460**  
Saliegroen satijn  
Vert sauge satiné



**PGR 3 / L335**  
Jaguargroen satijn  
Vert jaguar satiné



**PGR 3 / L380**  
Mistblauw satijn  
Bleu brume satiné



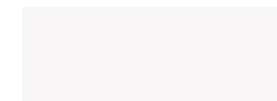
**PGR 3 / L405**  
Cognac satijn  
Cognac satiné



**PGR 3 / L390**  
Robijnrood satijn  
Rouge rubis satiné

↓  
NX 501

## NX 501 Hoogglanslak-front | Façade laque brillante



**PGR 4 / L091**  
Kristalwit hoogglans  
Blanc cristal brillant



**PGR 4 / L111G**  
Briljantwit hoogglans  
Blanc ultra brillant



**PGR 4 / L121**  
Kristalgrijs hoogglans  
Gris cristal brillant



**PGR 4 / L211**  
Zandgrijs hoogglans  
Gris sable brillant



**PGR 4 / L191**  
Lavazwart hoogglans  
Noir lave brillant

# next125 front design

↓  
NX 620

## NX 620 Houten front | Façade en bois



**PGR 5 / F728** Eiken bianco licht knoestig, geborsteld  
Chêne nouveau bianco clair brossé



**PGR 5 / F734** Eiken natuur knoestig, geborsteld  
Chêne nouveau naturel brossé



**PGR 5 / F685** Noten natuur  
Noyer naturel



**PGR 5 / F737** Eiken zijdegrijs knoestig, geborsteld  
Chêne nouveau gris soie brossé



**PGR 5 / F744** Eiken parelgrijs knoestig, geborsteld  
Chêne nouveau gris perle brossé



**PGR 5 / F746** Eiken grafietgrijs knoestig, geborsteld  
Chêne nouveau gris graphite brossé



**PGR 5 / F741** Eiken tabak knoestig, geborsteld  
Chêne nouveau tabac brossé

↓  
NX 640

## NX 640 Houten front | Façade en bois



**PGR 5 / F628** Eiken elegant bianco licht  
Chêne élégant bianco clair



**PGR 5 / F634** Eiken elegant natuur  
Chêne élégant naturel



**PGR 5 / F637** Eiken elegant zijdegrijs  
Chêne élégant gris soie



**PGR 5 / F644** Eiken elegant parelgrijs  
Chêne élégant gris perle



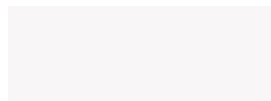
**PGR 5 / F646** Eiken elegant grafietgrijs  
Chêne élégant gris graphite



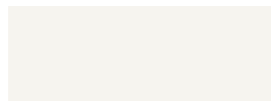
**PGR 5 / F641** Eiken elegant tabak  
Chêne élégant tabac

↓  
NX 901 / NX 911

## NX 901 Glasfront hoogglans Kader in edelstaalkleur | Façade vitrée brillante cadre coloris inox NX 911 Glasfront hoogglans Kader in onyxzwart | Façade vitrée brillante cadre noir onyx



**PGR 6 / G091** Glas glans kristalwit  
Verre brillant blanc cristal



**PGR 6 / G101** Glas glans wit  
Verre brillant blanc



**PGR 6 / G121** Glas glans kristalgrijs  
Verre brillant gris cristal



**PGR 6 / G236** Glas glans steengrijs  
Verre brillant gris pierre



**PGR 6 / G276** Glas glans agaatgrijs  
Verre brillant gris agate



**PGR 6 / G191** Glas glans lavazwart  
Verre brillant noir lave



**PGR 6 / G186** Glas glans onyxzwart  
Verre brillant noir onyx



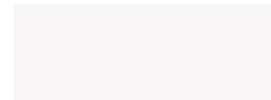
**PGR 6 / G571** Glas glans platina metallic  
Verre brillant platine métallisé



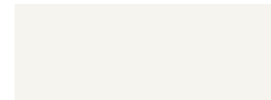
**PGR 6 / G576** Glas glans brons metallic  
Verre brillant bronze métallisé

↓  
NX 902 / NX 912

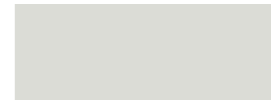
## NX 902 Glasfront mat Kader in edelstaalkleur | Façade vitrée mate cadre coloris inox NX 912 Glasfront mat Kader in onyxzwart | Façade vitrée mate cadre noir onyx



**PGR 7 / G092** Glas mat kristalwit  
Verre mat blanc cristal



**PGR 7 / G102** Glas mat wit  
Verre mat blanc



**PGR 7 / G122** Glas mat kristalgrijs  
Verre mat gris cristal



**PGR 7 / G237** Glas mat steengrijs  
Verre mat gris pierre



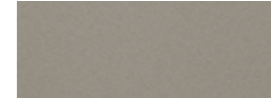
**PGR 7 / G277** Glas mat agaatgrijs  
Verre mat gris agate



**PGR 7 / G192** Glas mat lavazwart  
Verre mat noir lave



**PGR 7 / G187** Glas mat onyxzwart  
Verre mat noir onyx



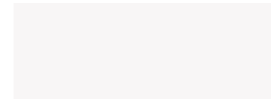
**PGR 7 / G572** Glas mat platina metallic  
Verre mat platine métallisé



**PGR 7 / G577** Glas mat brons metallic  
Verre mat bronze métallisé

↓  
NX 860 / NX 870

## NX 860 FENIX volkern-front softmat AFP Kader in edelstaalkleur | Façade duramen FENIX mat fin AFP cadre coloris inox NX 870 FENIX volkern-front softmat AFP Kader in onyxzwart | Façade duramen FENIX mat fin AFP cadre noir onyx



**PGR 7 / V162F** Fenix alpinewit softmat AFP  
Fenix blanc alpin mat fin AFP



**PGR 7 / V237F** Fenix steengrijs softmat AFP  
Fenix gris pierre mat fin AFP



**PGR 7 / V492F** Fenix mokkabruin softmat AFP  
Fenix brun moka mat fin AFP



**PGR 7 / V187F** Fenix onyxzwart softmat AFP  
Fenix noir onyx mat fin AFP

↓  
NX 650

## NX650 Houten front | Façade en bois



**PGR 8 / F805** Oud eiken  
Chêne ancien



**PGR 8 / F600** Lariks gerookt, geborsteld  
Mélèze fumé brossé

Wangen alleen verkrijgbaar in 2,5 cm dikte, geen zichtzijden mogelijk.

Joues uniquement disponibles en 2,5 cm, côtés visibles impossibles.

↓  
NX 930 / NX 940

## NX930 FENIX volkern-front inox Kader in edelstaalkleur | Façade duramen FENIX inox cadre coloris inox NX940 FENIX volkern-front inox Kader in onyxzwart | Façade duramen FENIX inox cadre noir onyx



**PGR 9 / V257F** Fenix inox softmat AFP  
Fenix inox mate fino AFP

↓  
NX 950 / NX 960

## NX 950 Keramiekfront Kader in edelstaalkleur | Façade céramique cadre coloris inox NX 960 Keramiekfront Kader in onyxzwart | Façade céramique cadre noir onyx



**PGR 9 / C2755** Keramiek marmer bianco imitatie  
Céramique imitation marbre bianco



**PGR 9 / C2075** Keramiek beton grijs imitatie  
Céramique imitation béton gris



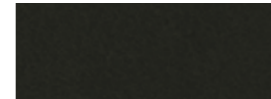
**PGR 9 / C2765** Keramiek marmer grigio imitatie  
Céramique imitation marbre grigio



**PGR 9 / C2055** Keramiek grafiet  
Céramique graphite



**PGR 9 / C2775** Keramiek marmer nero imitatie  
Céramique imitation marbre nero



**PGR 9 / C2275** Keramiek arctic black  
Céramique arctic black

AFP = Anti-vingerprint | Anti-traces de doigts

# next125 & systemo®

Onze systemo® collectie  
Notre collection systemo®

Wie in zijn keuken design wil combineren met functionaliteit, kan dat met Systemo® perfect realiseren. Werkbladen, nisbekleding en wangenlementen vormen de perfecte basis voor de combinatie van een authentiek uiterlijk en aangenaam aanvoelende eigenschappen. Bovendien bieden de oppervlakken van keramiek, kwartssteen, Fenix, glas en massief hout optimale functies en zijn zij geschikt voor levensmiddelen.

Vouloir réunir dans sa cuisine design et fonctionnalité, c'est choisir Systemo® qui comblera tous les désirs. Les plans de travail, les habillages de crédence et les joues supports offrent les conditions parfaites pour unir l'authenticité et le toucher agréable. Par ailleurs, les surfaces en céramique, en quartz, en Fenix, en verre et en bois massif sont fonctionnelles et aptes au contact alimentaire.

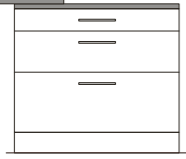
WWW.SYSTEMO.DE

systemo®

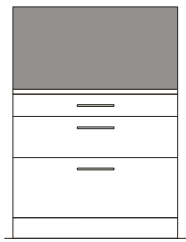


# next125 & systemo®

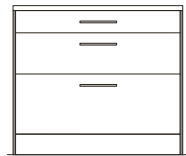
Onze systemo® collectie  
Notre collection systemo®



**Aanrecht- en Barblad**  
Plan de travail et table bar



**Nisbekleding**  
Habillage de crédence



**Wangenelement / -zijde**  
Joue support / Joue

## Keramik Céramique

Duurzaamheid gaat hand in hand met elegantie. Keramiek is een materiaal dat door zijn uitstekende technische eigenschappen zeer geliefd is in de laboratoriumwereld, de gereedschapsindustrie en de ruimtevaart. Sinds enige tijd heeft dit materiaal ook een plekje in de keukenwereld veroverd!

La résistance rencontre l'élégance : en vertu de ses propriétés techniques d'exception, la céramique est largement utilisée dans les laboratoires ainsi que dans l'industrie de l'outillage et l'aérospatiale. Depuis peu, ce matériau fait également son apparition dans les cuisines !

## Kwartssteen Quartz

Een modern fabricage-procedé garandeert een optimale combinatie van de afzonderlijke bestanddelen, laat de fysieke en mechanische eigenschappen van natuursteen samensmelten en overtreft zelfs gedeeltelijk de eigenschappen van dit natuurlijke materiaal, zeker als we bijvoorbeeld kijken naar functionaliteit en resistentie.

La combinaison optimale des composants individuels au moyen de procédés de production ultra-modernes permet de réunir dans un seul matériau les propriétés physico-mécaniques de la pierre naturelle, et même les dépasser partiellement, notamment en termes de fonctionnalité et de résistance.

## FENIX FENIX

Het materiaal is bijzonder gewild door zijn unieke eigenschappen, die ook de voorkant een uniforme en onberispelijke uitstraling geven. Dankzij de innovatieve 'anti-fingerprint'-coating zijn storende vingerafdrukken vrijwel altijd verleden tijd.

Le matériau séduit par ses propriétés uniques permettant de conserver en permanence une façade immaculée. Grâce à la propriété anti-empreintes innovante, les traces de doigts sont de l'histoire ancienne.

## Glas Verre

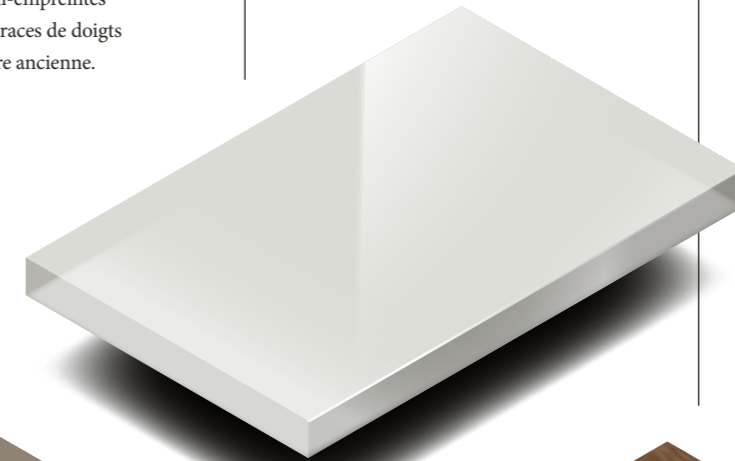
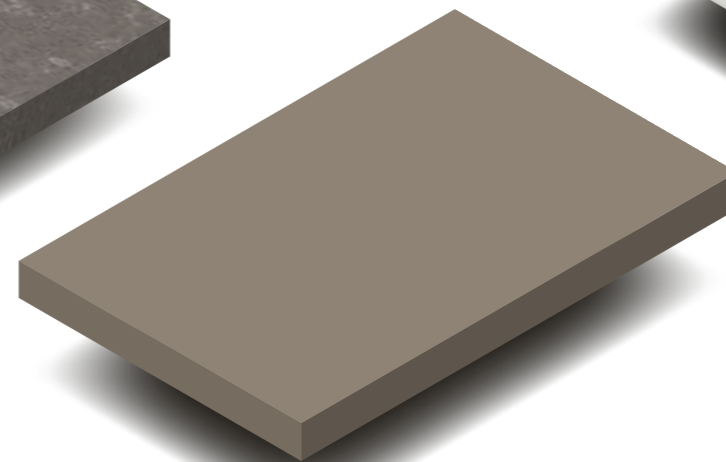
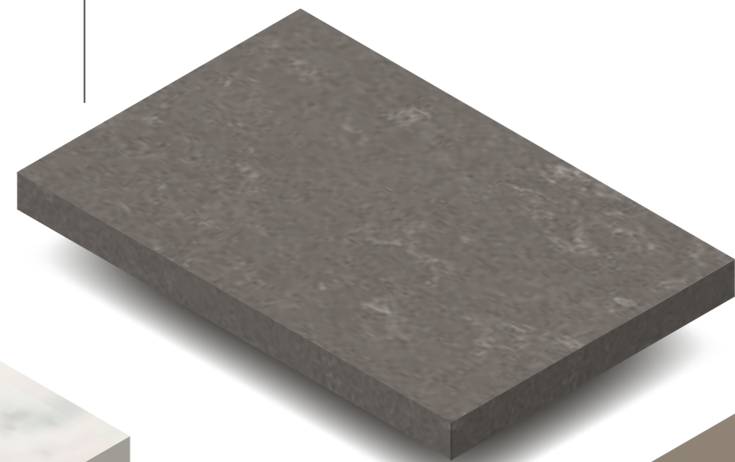
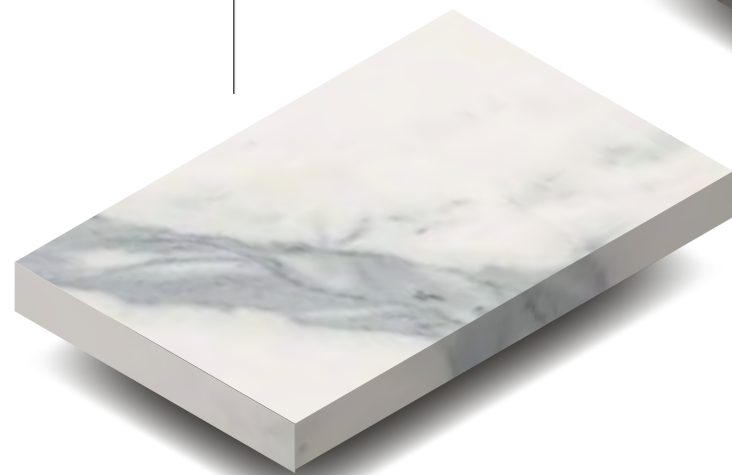
Glas fascineert mensen al sinds jaar en dag. Glazen keukenwerkbladen vormen een mooie blikvanger en zijn goed schoon te maken.

Le verre a depuis toujours suscité une fascination particulière chez l'homme. Comme matériau de plan de travail, il attire l'œil et dispose de qualités exceptionnelles en matière de nettoyage.

## Massief hout Bois massif

Natuur is hot. Massief hout is een natuurlijk materiaal dat pas na verloop van tijd zijn individuele karakter weergeeft. De gebruikte houtsoorten zijn afkomstig uit duurzame bosbouw en worden door ons voorbehandeld met een hoogwaardige olie voor massief hout.

Le naturel est un atout. Le bois massif est un matériau naturel qui dévoile son caractère individuel avec le temps. Les bois utilisés sont issus d'une exploitation forestière durable et nous les traitons au préalable avec une huile pour bois massif de haute qualité.





## Keramik Céramique



**C2040**  
Lavazwart  
Noir lave



**C2290**  
Beton bruingrijs\*  
Béton brun-gris\*



**C2300**  
Kwartsiet grijs\*  
Quartzite gris\*



**C2060**  
Basaltgrijs  
Gris basalte



**C2050**  
Grafiet  
Graphite



**C2080**  
Ijzerglimmer bruin  
Mica de fer brun



**C2730**  
Ijzerglimmer grijs  
Mica de fer gris



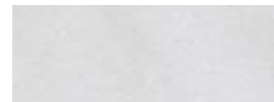
**C2070**  
Beton grijs imitatie\*  
Imitation béton gris\*



**C2270**  
Arctic black  
Arctic black



**C2160**  
Marmer Carrara imitatie\*  
Imitation marbre Carrara\*



**C2750**  
Marmer bianco imitatie\*  
Imitation marbre bianco\*



**C2740**  
Basaltino wit  
Basaltino blanc



**C2230**  
Travertijn hoogglans  
imitatie\*  
Imitation travertin brillant\*



**C2240**  
Travertijn donker mat  
imitatie\*  
Imitation travertin foncé mat\*



**C2170**  
Vulcano grijs\*  
Vulcano gris\*



**C2280**  
Alpenlesteen grijs\*  
Ardoise alpine gris\*



**C2760**  
Marmer grigio imitatie\*  
Imitation marbre grigio\*



**C2770**  
Marmer nero imitatie\*  
Imitation marbre nero\*



## Kwartssteen Quartz



**Q1180**  
Alpinewit  
Blanc alpin



**Q1170**  
Vesuvius zwart  
Noir Vésuve



**Q1160**  
Truffelbruin  
Marron truffe



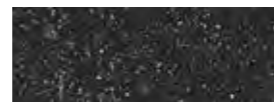
**Q1120**  
Donker beton imitatie  
Imitation béton foncé



**Q1230**  
Marmer victoria  
wit imitatie  
Imitation marbre victoria blanc



**Q1140**  
Marmer crème imitatie  
Imitation marbre crème



**Q1220**  
Marmer antraciet imitatie  
Imitation marbre anthracite



**Q1810**  
Basaltino grijs mat  
Basaltino gris mat



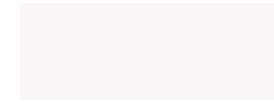
**Q1820**  
Basaltino antraciet mat  
Basaltino anthracite mat



**Q1710**  
Tivoli bruin  
Tivoli brun



## FENIX FENIX



**K162F**  
Fenix alpinewit softmat AFP  
Fenix blanc alpin mat fin AFP



**K187F**  
Fenix onyxzwart softmat AFP  
Fenix noir onyx mat fin AFP



**K492F**  
Fenix mokkabruin softmat AFP  
Fenix brun moka mat fin AFP



**K237F**  
Fenix steengrijs softmat AFP  
Fenix gris pierre mat fin AFP



**K257F**  
Fenix inox softmat AFP  
Fenix inox mat fin AFP



**K202F**  
Fenix Saharabeige softmat AFP  
Fenix beige Sahara mat fin AFP



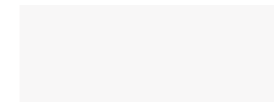
**K142F**  
Fenix kobaltgroen softmat AFP  
Fenix vert cobalt mat fin AFP



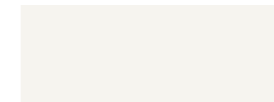
**K292F**  
Fenix Indisch rood softmat AFP  
Fenix rouge indien mat fin AFP



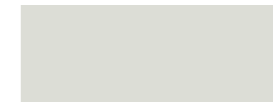
## Glas Verre



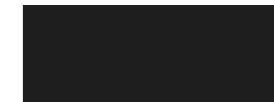
**G092A**  
Glas mat kristalwit AS  
Verre mat blanc cristal AS



**G102A**  
Glas mat wit AS  
Verre mat blanc AS



**G122A**  
Glas mat kristalgrijs AS  
Verre mat gris cristal AS



**G187A**  
Glas mat onyxzwart AS  
Verre mat noir onyx AS



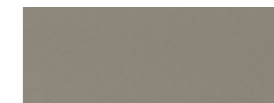
**G192A**  
Glas mat lavazwart AS  
Verre mat noir lave AS



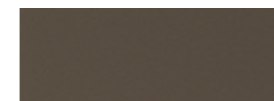
**G237A**  
Glas mat steengrijs AS  
Verre mat gris pierre AS



**G277A**  
Glas mat agaagrijs AS  
Verre mat gris agate AS



**G572A**  
Glas mat platina metallic AS  
Verre mat platine métallisé AS



**G577A**  
Glas mat brons metallic AS  
Verre mat bronze métallisé AS



## Massief hout Bois massif



**H789**  
Eiken natuur geolied  
Chêne naturel huilé



**H749**  
Eiken natuur knoestig geolied  
Chêne noueux naturel huilé



**H689**  
Noten natuur geolied  
Noyer naturel huilé

# A F D R U K / I M P R I M E R

EDITION 2020\_21

## UITGEVER / EDITEUR

Schüller Möbelwerk KG  
Rother Straße 1  
91567 Herrieden  
Germany  
Tel +49 (0) 9825 83-0  
Fax +49 (0) 9825 83-1210  
info@next125.de  
www.next125.com

## AUTHENTIC STORY PARTNERS

Kitchen Stories  
www.kitchenstories.com  
Lise Kvan & Eric Monteleon  
www.le-saint-hubert-luberon.com  
Ed Smith  
www.rocketandsquash.com

## CONCEPT / CONCEPTION

Hörger & Partner Werbeagentur GmbH  
www.hoerger.de

## COOPERATION PARTNERS

Wij willen onze samenwerkingspartners bedanken voor het ter beschikking stellen van hun producten voor het fotograferen van onze next125 keukens:

## FOTOGRAFIE / PHOTOGRAPHIE

Arts Unlimited GmbH  
Gieske Studios GmbH & Co. KG  
Korbinian Seifert  
James Baldwin on Unsplash  
Flo Tappert on Unsplash  
Frederik Danko on Unsplash  
Peter Geo on Unsplash

Nous remercions nos partenaires d'avoir bien voulu nous prêter leurs produits pour photographier nos cuisines next125 :

COR Sitzmöbel Helmut Lübke GmbH & Co. KG,  
www.cor.de  
WALTER KNOLL AG & Co. KG, www.walterknoll.de

## LITHOGRAFIE / LITHO

F&W Perfect Image GmbH  
www.medien-und-printpartner.de

miinu GmbH, www.miinu.de  
Lambert GmbH, www.lambert-home.de  
LYS Vintage GmbH, www.lys-vintage.com  
Tobias Grau GmbH, www.tobiasgrau.com

## DRUK / IMPRESSION

F&W Druck- und Mediencenter GmbH  
www.fw-medien.de

flex! mid-century vintage design, www.flex-nbg.de

Rosenthal GmbH, www.rosenthal.de

Technische wijzigingen en  
kleurafwijkingen om druktechnische  
redenen voorbehouden.

Sous réserve de modifications techniques.  
Photos non contractuelles.

MADE IN GERMANY



DISCOVER MORE

next125  
authentic kitchen  
www.next125.com



next125

authentic kitchen

[www.next125.com](http://www.next125.com)